Тэлепраграма з 4 па 10 верасня

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

№ 69 (4218)

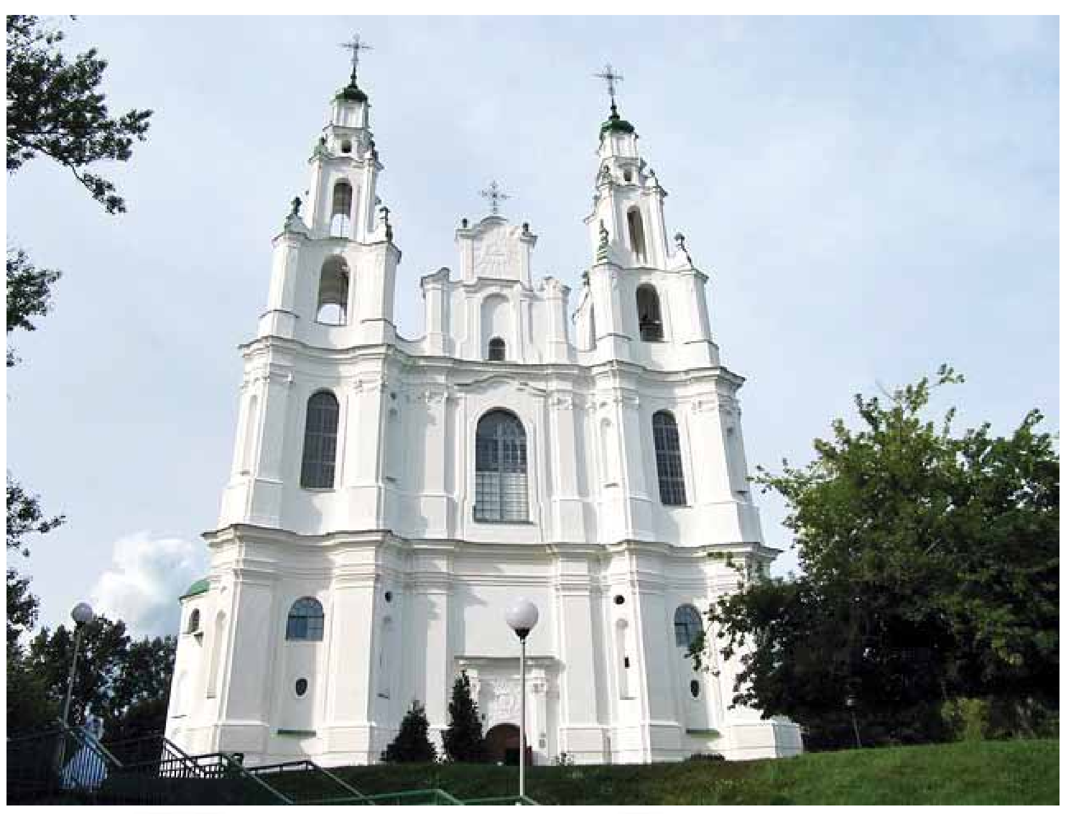
1 верасня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

3 верасня – Дзень беларускага пісьменства





У нядзелю 3 верасня ў старажытным горадзе Полацку, асвечаным імёнамі слынных сыноў і дачок Беларусі – Рагнеды, Еўфрасінні, Сімяона Полацкага, Францыска Скарыны, – адбудуцца ўрачыстасці, прысвечаныя Дню беларускага пісьменства. Сёлета яны пройдуць пад знакам 500-годдзя беларускага кнігадрукавання. Адначасова Полацк адзначае 1155-годдзе з дня заснавання.

Сярод удзельнікаў свята – вядомы паэт Анатоль Зэкаў. Вядома ж, ён вітае свята, але ж, на яго погляд, яно ўсё ж з гарчынкай. І вось чаму…

Анатоль ЗЭКАЎ

У Полацку

За векам век ідзе-мінае,
наўсцяж ва ўсіх жыццё вірыць.
А Полацк мову забывае,
якой Скарына гаварыў.

Калі б прыйшоў у горад сёння,
праз пяць вякоў, першадрукар,
ён быў бы тут як у палоне
у мовы рускай.

Колькі мар
ягоных так і не збылося,
хоць набылі і незалежнасць.
Прыйшоў бы ён, ды хто запросіць
і словам родным хто суцешыць –

тым самым словам, што з маленства
ён па жыцці нёс, як святое?
Бадай, што толькі ў Дзень пісьменства
тут і пачуеш слова тое.

ЗША: СТЫХІЯ





Страшэнная паводка накрыла амерыканскі штат Тэхас. Яна ўнесла жыцці 30 чалавек, больш за 30 тысяч чалавек былі вымушаны пакінуць свае дамы.

У школу!



Ілюстрацыйнае фота

110 тысяч першакласнікаў сядуць у Беларусі за парты ў новым навучальным годзе.
Усяго 1 верасня заняткі ў школах і гімназіях пачнуцца для амаль мільёна вучняў.

ДИПКУРЬЕР

Дмитрий Мирончик ответил Елене Зеркаль

28 августа стало известно о пропаже 19-летнего украинца Павла Гриба. Он поехал в Гомель на встречу с россиянкой, с которой познакомился в интернете. Отец юноши Игорь Гриб также отправился в Гомель, но чтобы выяснить местонахождение сына. Там ему неофициально сообщили, что Павел находится в розыске по ст.205 УК РФ (Террористический акт) по запросу ФСБ Краснодарского края.

Черниговская прокуратура 29 августа сообщила о возбуждении уголовного дела по факту исчезновения Павла Гриба. Предполагаемая девушка, с которой пропавший Павел встречался в Гомеле, в интервью белорусским журналистам призналась, что встреча прошла по инициативе ФСБ России.

30 августа на украинском телевидении замглавы МИД Украины **Елена Зеркаль** заявила, что Беларусь только на словах ведет себя как партнер, а на деле «действует совсем иначе».

Как говорится, сказано не совсем дипломатично. А поэтому 31 августа украинского дипломата **Валерия Джигуна** вызвали в МИД Беларуси, чтобы довести *«бесперспективность угроз и неприемлемость высказываний»*. Также вчера пресс-служба МИД нашей страны распространила ответ пресс-секретаря ведомства **Дмитрия Мирончика** на заявление Зеркаль.

– Генеральная прокуратура, Министерство внутренних дел, Следственный комитет, Комитет государственной безопасности, Пограничный комитет на всей территории нашей страны ведут поиск украинского гражданина Павла Гриба. Собранная информация обобщается и готовится для передачи украинской стороне.

Люди, к сожалению, пропадают по самым разным причинам – и по собственной воле или глупости, и в результате злонамеренных действий третьих сил. Если за 19-летним молодым человеком не уследили его родители и власти собственной страны, то это еще не повод валить с больной головы на здоровую. Точно не по-партнерски через сутки после официальной просьбы о помощи обвинять в чем-либо страну, которая без ее ведома была выбрана местом не то романтического свидания, не то конспиративной встречи.

Тем более неуместно, пользуясь делом П.Гриба как поводом, публично угрожать Беларуси, а через Беларусь еще и ее партнерам по ЕАЭС – Армении, Казахстану, Кыргызстану и России – «навязать свои интересы» в экономической сфере.

Совсем недавно на высшем уровне с удовлетворением было заявлено о снятии барьеров в двусторонней торговле. Ущерб, нанесенный ими, был обоюдным, от ограничений не выиграл никто. Жаль, что этот урок не был усвоен нашими украинскими партнерами.

ЗАКЛІК

30 жніўня міжнародная супольнасць адзначыла Дзень ахвяр гвалтоўных зніккненняў

З гэтай нагоды пасол Вялікабрытаніі Фіёна Гіб заклікала ўлады Беларусі расследаваць гучныя палітычныя зніккненні 1999–2000 гадоў.

Яна запісала відэазварот да нашага ўрада з заклікам завяршыць расследаванне знікненняў **Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара, Анатоля Красоўскага, Дзмітрыя Завадскага.**

Як адзначае пасол Вялікабрытаніі, Беларусь з'яўляецца адной з краін, дзе, на думку ААН, былі выпадкі гвалтоўных знікненняў. «*У прыватнасці, гаворка ідзе пра знікненні чатырох палітычных актывістаў у 1999-м і 2000 гадах: Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара, Анатоля Красоўскага, Дзмітрыя Завадскага. Гэтыя справы застаюцца нераскрытымі па сённяшні дзень. Іх сем'і не знойдуць заспакаення, пакуль пра іх лёс не стане вядома, а вінаватыя не будуць пакараны*», – падкрэслівае Фіёна Гіб.

«*Я заклікаю ўрад Беларусі супрацоўнічаць з Рабочай групай ААН па гвалтоўных або нядобраахвотных знікненнях для вырашэння гэтай сітуацыі, якая доўжыцца ўжо працяглы час і негатыўна адбіваецца на міжнароднай рэпутацыі Беларусі*», – гаворыцца ў відэазвароце, які пасол Вялікабрытаніі размясціла ў сваім блогу.

7 мая 1999 года пры нявысветленых абставінах у цэнтры Мінска знік генерал Юрый Захаранка. Сышоўшы ў апазіцыю, у 1998 годзе ён узначаліў камітэт па бяспецы «ценявога» ўрада. Вясной 1999 года актыўна ўдзельнічаў у арганізаванай апазіцыяй кампаніі па выбарах прэзідэнта. Увайшоў у каманду экс-прэм'ера Міхаіла Чыгіра, ездзіў па краіне, арганізоўваў групы па зборы подпісаў.

16 верасня гэтага ж года бясследна зніклі апазіцыйны палітык Віктар Ганчар і бізнесмен Анатоль Красоўскі. Прадстаўнікі апазіцыі, родныя зніклых і міжнародная грамадскасць лічаць, што яны былі выкрадзены па палітычных матывах.

У 2000 годзе ў Беларусі бясследна знік тэлеаператар Дзмітрый Завадскі. Раніцай 7 ліпеня Завадскі выехаў з дома ў Нацыянальны аэрапорт Мінск. З тых часоў яго ніхто не бачыў. Аўтамабіль быў знойдзены ў аэрапорце.

У 2002 годзе Мінскі абласны суд прызнаў вінаватай у выкраданні Завадскага групу былога байца спецпадраздзялення МУС «Алмаз» Валерыя Ігнатовіча. Два ўдзельнікі гэтай групы, у тым ліку сам Ігнатовіч, асуджаны на пажыццёвае зняволенне.

У сакавіку 2004 года рэспубліканская пракуратура прыпыніла расследаванне справы аб выкраданні Завадскага «ў сувязі з неадшуканнем без вестак зніклай асобы». У 2005 годзе расследаванне было адноўлена, але ў красавіку 2006-га – зноў прыпынена.

Аляксей АРЭШКА.

(БелаПАН.)

Іх лёс хвалюе Беларусь!



Юрый ЗАХАРАНКА
знік 6690 дзён таму



Віктар ГАНЧАР
знік 6558 дзён таму



Анатоль КРАСОЎСКІ
знік 6558 дзён таму



Дзмітрый ЗАВАДСКІ
знік 6263 дні таму

Народная Воля http://www.nv-online.info 1 ВЕРАСНЯ 2017 г.

ЧУЛІ?

Андрэй Дамарацкі трапіў пад скарачэнне

1 верасня ў Мінгарвыканкаме скарачаецца пасада аднаго з пяці намеснікаў старшыні сталічнай адміністрацыі, якую займаў Андрэй Дамарацкі.

Дамарацкі займаўся каардынацыяй працы па арганізацыі харчовай бяспекі горада, пытаннямі рэканструкцыі прадпрыемстваў харчовай і перапрацоўчай прамысловасці, аказання дапамогі сельгасвытворцам, прадпрымальніцтва. У сферы яго дзейнасці былі таксама пытанні арганізацыі працы і развіцця галіны гандлёвых і бытавых паслуг, гасцінічнага комплексу горада, арганізацыі і правядзення гарадскіх кірмашоў, прыватызацыі і кіравання дзяржаўнай маёмасцю, прадпрымальніцтва і інвестыцый, кантролю і каардынацыі працы па эфектыўным выкарыстанні бюджэтных сродкаў і іншыя.

Чыноўнік кіраваў дзейнасцю ўпраўлення гандлю і паслуг, дзяржустановы «Галоўнае ўпраўленне спажывецкага рынку Мінгарвыканкама», дзяржустановы «Упраўленне бытавога і гасцінічнага абслугоўвання насельніцтва Мінгарвыканкама», а таксама шэрагам камунальных прадпрыемстваў сталіцы ў сферы гандлю, харчовай прамысловасці, гасцінічнага бізнесу, нерухомасці.

Як паведамілі ў сталічнай адміністрацыі, гэтыя функцыі перадаюцца намесніку старшыні Аляксандру Крапаку, які курыруе агульную стратэгію сацыяльна-эканамічнага развіцця горада і кіруе сталічным комплексам прамысловасці, транспарту і сувязі.

Марына НОСАВА, БелаПАН.

ЭКАНОМІКА

З Польшчай тавараабарот паднять да 3 мільярдаў долараў

Нельга не заўважыць: паміж Польшчай і Беларуссю абазначылася відавочнае пацяпленне. Вось і днямі нашу краіну наведала дэлегацыя Польшчы на чале з віцэ-спікерам польскага Сейма **Рышардам Тарлецкім**. Ён, дарэчы, наведваў нашу краіну і летась.

Зараз падчас сустрэчы польскай дэлегацыі з намеснікам прэм'ер-міністра Беларусі **Міхаілам Русым** Тарлецкі адзначыў: *«За апошні год многае адбылося, з'явіліся новыя праекты, новыя інвестыцыі, мы атрымліваем пазітыўныя сігналы. Вядома, мы можам зрабіць яшчэ вельмі многае».* А Міхал Русы заявіў: *«Як кіраўнік беларускай часткі сумеснай беларуска-польскай камісіі па эканамічным супрацоўніцтве магу сказаць, што на нейкім этапе мы забуксавалі. Тавараабарот у памеры 3 млрд долараў ці больш – гэта ўзровень, на які мы павінны выходзіць».*

Дарэчы, па выніках 2016 года тавараабарот паміж нашымі краінамі склаў 2 млрд долараў, у першым паўгоддзі 2017-га – 1 млрд 189 млн долараў.

…з В'етнамам – да 500 мільёнаў долараў

Такія перспектывы супрацоўніцтва пазначылі кіраўнікі Беларусі і В'етнама **Аляксандр Лукашэнка і Чан Дай Куанга**, заявіў пасол В'етнама ў Мінску **Ле Ань**.

Планы, шчыра кажучы, – не жартачкі. Справа ў тым, што паводле вынікаў першага паўгоддзя, удакладніў Ле Ань, тавараабарот хоць і вырас на 29,8% у параўнанні з аналагічным перыядам 2016 года, але ж склаў усяго толькі 74,2 млн долараў. Таму, напэўна, дыпламат і агучыў больш рэальныя планы. *«Калі ўсе міністэрствы і ведамствы дзвюх краін будуць прыкладаць намаганні для рэалізацыі дамоўленасцяў, то лічбы тавараабароту будуць значна большыя. Мы спадзяёмся, што ў 2017 годзе лічба, да якой мы імкнёмся, у 200–250 млн долараў, будзе дасягнута»*, – сказаў пасол.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ФАКТ

Знешні дзяржаўны доўг Беларусі на 1 жніўня склаў 15,6 мільярда долараў

Ён павялічыўся з пачатку года на 2 мільярды долараў, або на 14,3%, паведамляе Міністэрства фінансаў.

Што характэрна: улады актыўна пазычалі грошы сёлета, у студзені–ліпені 2017 года былі прыцягнуты знешнія дзяржаўныя пазыкі на 2 мільярды 572,5 мільёна долараў ЗША: 1 мільярд 400 мільёнаў долараў – еўрааблігацыі; 600 мільёнаў долараў – Еўразійскі фонд стабілізацыі і развіцця; 300,4 мільёна долараў – урад і банкі Расійскай Федэрацыі; 176,6 мільёна долараў – банкі КНР; 92,9 мільёна долараў – МБРР; 2,9 мільёна долараў – ЕБРР і Паўночны інвестыцыйны банк.

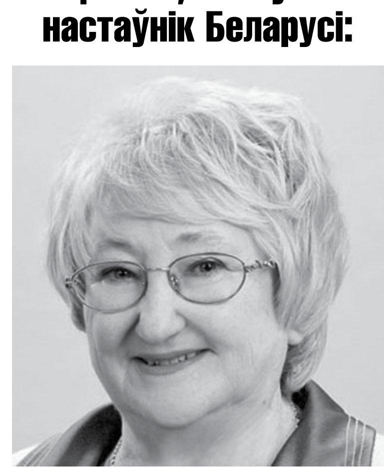
Сёлета на выплаты па дзярждоўгу Беларусі трэба накіраваць 3,4 мільярда долараў, у 2018-м – 3,7 мільярда.

ТЭМА ДНЯ

Як вядома, міністр адукацыі Ігар Карпенка выступіў з прапановай зрабіць гімназіі звычайнымі школамі, а павышаны ўзровень ведаў даваць толькі ў 10-х і 11-х класах. Паводле яго слоў, гэтую ініцыятыву ўхваліў і Аляксандр Лукашэнка. А што думаюць дырэктары гімназій? Як яны ацэньваюць такую перспектыву? На іх погляд, яна слушная ці, наадварот, памылковая? Можа, увогуле гімназій не хапае сучаснай сістэме адукацыі, іх колькасць не адпавядае патрабаванням сённяшняга дня? Дарэчы, з 3155 устаноў сярэдняй адукацыі, якія працуюць у краіне, гімназій налічваецца толькі 210.

Якім быць гімназіям?

Валянціна ШЫРОКАВА, дырэктар гімназіі №1 г.Віцебска, заслужаны настаўнік Беларусі:



«Трэба пакінуць тыя гімназіі, якія пацвярджаюць свой статус»

– Напэўна, перш чым руйнаваць, трэба ўсё вельмі добра ўзважыць. Таму што ўнікальныя школы ствараліся гадамі, напрацоўваўся вопыт, фарміраваўся педкалектыў. І многія гімназіі даказалі права на сваё існаванне, на сваё развіццё.

Мне падаецца, што сёння трэба казаць пра іншае – як зрабіць, каб у нашы школы, гімназіі дзеці ішлі з задавальненнем, каб бацькі ведалі, што ў навучальных установах дзяцей любяць і паважаюць, што дзецям у любой школе дадуць веды, што там працуюць выдатныя выкладчыкі, адказныя за сваю справу.

– У гімназіях настаўнікі лепшыя, мацнейшыя, чым у звычайных школах? Напрыклад, у вашай гімназіі такі педкалектыў – ого-го! Два кандыдаты навук, 10 настаўнікаў узнагароджаны значкамі «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь», 15 з'яўляюцца стыпендыятамі спецыяльнага фонду прэзідэнта...

– Калектыў стварае кіраўнік. Дырэктар любой школы падбірае сабе настаўнікаў, гэта велізарная праца – зрабіць з простага настаўніка настаўніка-майстра. Да нас прыходзілі маладыя педагогі, учарашнія выпускнікі ВНУ, а сёння іх вучні – пераможцы рэспубліканскіх алімпіяд. Сёння гэта паспяховыя і любімыя настаўнікі.

Вельмі важна тое, у якую атмасферу трапіць не толькі вучань, але і настаўнік. Школа павінна даваць веды дзецям, і настаўнік павінен развівацца.

– Валянціна Трафімаўна, гімназічная адукацыйная праграма значна адрозніваецца ад звычайных школьных?

– Праграма звычайных школ абмяжоўваецца агульнаадукацыйнымі стандартамі. Праграмы ж гімназій – гэта яшчэ і пашыранае шматпрофільнае дадатковае навучанне. Наша гімназія, напрыклад, займаецца па эксперыментальным вучэбным плане, і мы можам прафілізаваць прадметы раней, ужо з 8-га класа. Мы лічым: чым раней будзе гэтая прафілізацыя, тым лепш. Нашым дзецям мы дазваляем выбіраць, шукаць. Вучань захацеў і пайшоў у адзін профільны клас, праз месяц перадумаў і пайшоў у іншы, праз год змяніў яшчэ адзін профіль, а потым, магчыма, вярнуўся да таго, з чаго пачынаў.

– І вы гэта дазваляеце?

– Безумоўна, нават у 11-м класе мы дазваляем мяняць профіль, і ў нас няма ніякіх экзаменаў для пераходу дзіцяці з аднаго профільнага класа ў іншы, дазваляем усе жаданні. Таму ў нас і вынік ёсць: дзеці вучацца з жаданнем!

– Як думаеце, у міністэрстве прыслухаюцца да вашага меркавання?

– Напэўна, увесь гэты сырбор разгараўся з-за экзаменаў у 5-я класы, калі дзеці маглі не паступіць у гімназію нават з дзявяткамі. Але тут, напэўна, шмат тэхнічных праблем. Напрыклад, гімназіі набіраюць звычайныя чатыры-пяць першых класаў, а ў пяты, гімназічны, прыём ідзе толькі ў тры. І атрымліваецца, што штучна наганяецца прахадны бал. Ведаючы гэта, дзеці ўвесь чацвёрты клас рыхтуюцца да іспытаў, выдаюцца спецыяльныя зборнікі. Гэта ж якія дадатковыя нагрузкі, а потым, калі не паступіў, – мацнейшы стрэс! Таму чыноўнікі справядліва занепакоіліся, бо гэта найперш здароўе дзяцей. І, дарэчы, былі прапановы ў Міністэрстве адукацыі замяніць іспыты ў гімназію на камп'ютарнае тэсціраванне. Чаму б не паспрабаваць зрабіць? Тады не будзе несправядлівасці.

– А можа, трэба адкрываць больш гімназій, калі ёсць жадаючыя?

– Я думаю, трэба пакінуць тыя гімназіі, якія пацвярджаюць свой статус. Гімназія павінна даваць якасныя веды, пераможцаў алімпіяд, удзельнікаў канферэнцый. Спроба рэфармаваць гімназіі ўжо была, але тады хапіла здаровага сэнсу ад гэтай ідэі адмовіцца.

– Не бачу ў прапанове міністра нічога дрэннага. Гэта сапраўды правільны крок, таму што пасля першай ступені адукацыі дзіцяці вельмі складана выбраць нейкі пэўны шлях. А ў 10-м класе дзеці ўжо будуць свядома выбіраць тыя прадметы, якія ў будучым будуць звязаны з іх прафесійнай дзейнасцю. Таму я абсалютна гэта падтрымліваю.

Наталля БУШНАЯ, дырэктар гімназіі №1 імя Ф.Скарыны г.Мінска, кандыдат педагагічных навук:

«Гэта правільны крок»



Лілія КІР'ЯК, дэпутат Палаты прадстаўнікоў, былы дырэктар сярэдняй школы №13 г.Гродна:



«Думаю, што гэтае пытанне яшчэ будзе вывучацца, прапрацоўвацца...»

– Мяркую, што Ігар Васільевіч Карпенка агучыў сваё меркаванне не спантанна, для гэтага былі падставы.

Я не працавала дырэктарам гімназіі, узначальвала паспяховую, рэйтынгавую школу, але ведаю, што механізм паступлення ў гімназіі выклікае вельмі шмат нараканняў. Уступныя экзамены, верагодна, трэба скасаваць. Усё ж такі гэта і стрэс для дзіцяці, і гэта не яго выбар, ён яшчэ не разумее, навошта ідзе ў гімназічны клас. Гэта хутчэй амбіцыі бацькоў, іх жаданні.

– Мне здаецца, гэта нармальнае памкненне – даць свайму дзіцяці добрыя веды…

– Трэба шукаць нейкае ўзважанае выйсце... Я не прыхільнік радыкальных рашэнняў, лічу, што зламаць сістэму лёгка, але потым складана яе аднавіць. Мы ўжо наламалі дроў, калі адмовіліся ад профільных класаў – добрай, эфектыўнай формы навучання. Дзякуй богу, што вярнуліся да яе...

Сёння вельмі многія гімназіі апраўдваюць сябе. Там працуюць выдатныя педагогі, прафесіяналы, там дзеці атрымліваюць глыбокія веды. Сістэма падрыхтоўкі ў такіх гімназіях напрацоўвалася гадамі і даказала сваю эфектыўнасць. Напрыклад, я не магу ўявіць, што ў маім горадзе Гродна не будзе такіх суперсучасных устаноў сярэдняй адукацыі – дзе і вынік, і падыход да кожнага вучня, як гімназія №1 імя акадэміка Карскага, Гродзенская гарадская гімназія альбо гімназія №10!

Ганна Ермалінская, дырэктар гімназіі №1 г. Салігорска:

«Справа не ў элітарнасці ўстановы, а ў выбары, якога мы не павінны пазбаўляць бацькоў і дзяцей»

– Я прыхільнік таго, што гімназіі трэба захаваць. Мы ўжо адмаўляліся ад профільнага навучання. І што? Зноў да яго вярнуліся.

– І якія вашы аргументы?

– Справа не ў элітарнасці ўстановы, а ў выбары, якога мы не павінны пазбаўляць бацькоў і дзяцей. Калі ёсць бацькі, якія хочуць даць дзецям добрую адукацыю, ёсць дзеці, матываваныя вучыцца, то чаму мы павінны пазбаўляць іх такой магчымасці? Я, напрыклад, наадварот, вярнула б у нашу гімназію другую замежную мову, як гэта было раней.

– Але пытанне ставіцца так: наколькі гэта выбар дзіцяці?

– Я працавала і ў звычайных школах, 7 гадоў была начальнікам аддзела адукацыі горада і хачу сказаць, што ў гімназіі ўсё ж такі ідуць дзеці, якія хочуць атрымаць добрыя веды. Хлопчыкі і дзяўчынкі, якія ў будучым сябе бачаць спецыялістамі ў рабочых прафесіях, не ідуць вучыцца ў гімназіі. Напрыклад, у нас вучацца пакаленнямі, сфарміравалася сямейнасць: бацькі скончылі, потым прывялі сваіх дзяцей, або пасля старэйшых настаўнікаў прыходзяць малодшыя дзеці. Таму што ў нас і ўзровень ведаў, і традыцыі, і дысцыплінарныя патрабаванні – тое асяроддзе, якое адрознівае гімназіста ад навучэнцаў сярэдніх школ.

Але я катэгарычна супраць жорсткага паступлення ў гімназію, супраць кантрольных лічбаў прыёму, якія зацвярджаюцца выканкамамі. Кадзіраваныя працы, адзіныя тэксты па краіне, падрыхтоўка на працягу года – у дзяцей стрэс больш, чым на выпускных іспытах. Вось тут трэба нешта мяняць, рабіць форму паступлення больш гнуткай.



Ірына ПАСЮКЕВІЧ, дырэктар гімназіі №23 г.Мінска:



«Будзе канкрэтыка – будзем абмяркоўваць»

– Вы мяне выбачайце, але ў нас пачатак навучальнага года. Няма калі мне казаць пра тое, чаго няма. Мне працаваць трэба. Будзе дзень, будзе нейкая канкрэтыка – будзем абмяркоўваць.

P.S. Абыякавасць ці…?

Здавалася б, хто, як не кіраўнікі гімназій, павінны ў першую чаргу абмяркоўваць новую прапанову міністра адукацыі, дыскутаваць, агучваць свой пункт гледжання! Аднак падчас апытання некаторыя кіраўнікі гімназій катэгарычна адмаўляліся ад прадастаўленай магчымасці ўключыцца ў размову. Чаму? Іх гэта не хвалюе, ім гэта не цікава? Ёсць іншыя прычыны?

Аксана Якубоўская, дырэктар гімназіі №33 Мінска:

– Ніякіх каментарыяў з гэтай нагоды даваць не буду. Усяго добрага!

Алена Міронава, дырэктар гімназіі №1 г.Слуцка Мінскай вобласці:

– Усе каментарыі праз начальніка аддзела адукацыі.

Марына Ільіна, дырэктар гімназіі №10 г. Мінска:

– Я не вельмі хачу даваць каментарый вашай газеце, я яе не чытаю. Я адмаўляюся, маю на гэта права. Так і напішыце.

Марыя ЭЙСМАНТ.

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!



Елена МОЛОЧКО

ОСКОТИНИВАНИЕ...

Изнасилование – самая страшная травма, которая может выпасть на долю человека, будь то женщина или мужчина. Уж лучше бы жестокие побои (хотя на слове «лучше» всё тоже протестует и топорщится – ну нет в насилии одного человека над другим вообще никакого «лучше»).

А если это несовершеннолетняя девочка, подросток? Еще к тому же и дочь насильника?

Порой отказываешься верить написанному. И тем не менее эта трагедия произошла в нашем обществе, с нашими современниками, совсем рядом (в Беларуси, согласитесь, ведь все рядом) – в Ляховичском районе всего неделю назад. Пока мать с другими детьми ушла из дома по делам, отец под сильным воздействием алкоголя напал на своего ребенка. Его девочке еще не исполнилось и шестнадцати, еще даже не цветок – только бутон. Он изнасиловал ее, изорвал, истоптал... Возможно, сейчас даже этого не помнит. С ребенком, конечно, работают психологи. Следственный комитет взял под стражу этого… это существо, возбудил уголовное дело в отношении «отца» – но право носить это имя, по-моему, он потерял в ту же минуту, как притронулся к дочке.

Вот мне совершенно все равно, какое наказание последует за преступлением, что предусматривает закон: 10 или 13 лет заключения дадут этому деградату. Он конченый, в принципе, человек. Осознает? Повинится? Искупит вину? А разве это возможно после того, что он сотворил с собственным ребенком? Как же могло это животное на двух ногах влить в себя столько водки, чтобы исчез родительский инстинкт, разрушились все барьеры совести и собственного достоинства? По большому счету над ним возможен только Божий суд. И он неотвратим. Но теперь важно спасти ребенка.

По скупым сообщениям правоохранительных органов, семья хоть и не стояла на учете как неблагополучная, но «ряд факторов и условий, которые несут опасность для проживания детей», следователи теперь все-таки выявили. То есть можно сказать, что ребенок, пока рос, видел всякое, родитель же не в одночасье вдруг так оскотинился. Скатывался с катушек, наверное, постепенно – скандалил, дебоширил, дрался. Грязи хватало. Но великая мать-природа любой взрослеющей девушке как божественное благословение дарует хоть толику чистоты, в каких бы условиях она ни жила. Пострадавший ребенок из ляховичской семьи, возможно, давно не витал в облаках, был лишен иллюзий о принцах, но в том, что девочка мечтала вырваться из грязи родительских отношений и хотела встретить только свою, только настоящую любовь, я уверена. Так устроены мы, девушки и женщины, и в этой подчас слепой вере в свое счастливое будущее огромная сила спасения человечества.

И вот – травма. Моральная пощечина. Унижение. Эта глубокая темная воронка высасывает из человека соки жизни. Вера в людей попрана. И все потеряло смысл. Поэтому после изнасилования многие жертвы так или иначе ощущают тягу к суициду. Поэтому так важно помочь сейчас 15-летней девочке обрести почву под ногами.

Но есть еще один человек, о котором сейчас никто сильно не вспоминает, но который, уверена, не находит себе места на земле. Еще одна жертва – мать попавшего в беду ребенка, и она же жена насильника. Не приведи, Господи, у этой женщины судьба… Настоящее узилище, душевная тюрьма. Вот как быть, как жить этой бедолаге дальше: посыпать голову пеплом от стыда и горя, стоять перед дочерью на коленях, вымаливая прощение за «отца»? Трудно сказать, какие их с дочерью ждут в будущем отношения. Но мне кажется, они не наладятся: что часть вины так или иначе дочь переложит на мать. Но не простит она всего произошедшего обоим родителям. И получается, что девочка психологически теперь сирота. Хотя, наверное, пока и не осознала полностью этого.

«А счастье было так близко, так возможно…» Но если родитель, давший жизнь ребенку, потом, оскотинившись, силой отбирает у него честь, то Апокалипсис близок. Или даже уже наступил.

ЧУЛІ?

Моладзь Партыі БНФ плануе выставіць 50 кандыдатаў на мясцовыя выбары

Першым пра свае амбіцыі заявіў кіраўнік маладзёжнай плыні БНФ Юрый Лукашэвіч. Ён плануе вылучацца кандыдатам у дэпутаты па Залінейным раёне горада Барысава.

СІТУАЦЫЯ

Скаргу Васіля Якавенка спусцілі па інстанцыях

На пачатку жніўня пісьменнік Васіль Якавенка звярнуўся ў гарадскую пракуратуру са скаргай на старшыню Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалая Чаргінца. У скарзе ён папрасіў абароны ад «ілжывых выдумак», што ганьбяць яго імя, якія дазволіў сабе на адной з апошніх прэс-канферэнцый Чаргінец падчас публічнага выступлення. Тады Чаргінец канкрэтна сказаў вось што: «Мы супраць твораў таго ж Уладзіміра Арлова і таго ж Васіля Якавенкі. Яны адкрыта ўслаўляюць фашызм і патрабуюць назваць у Мінску вуліцу імем Вільгельма Кубе, гаўляйтара Беларусі ў гады нацысцкай акупацыі».

Васіль Якавенка палічыў гэта абразай і хлуснёй і папрасіў у дачыненні да Мікалая Іванавіча Чаргінца распачаць крымінальную справу па ч.2 арт.188 КК, санкцыя па якой прадугледжвае пакаранне ў выглядзе штрафу, папраўчых работ, арышту або абмежавання волі тэрмінам да трох гадоў.

Як стала вядома, учора Васіль Якавенка атрымаў адказ. Мы стэлефанаваліся з Васілём Цімафеевічам, ён сказаў:

– Пакуль мяне паставілі ў вядомасць, што галоўнае ўпраўленне ўнутраных спраў Мінгарвыканкама перадало мой ліст у РУУС Ленінскага раёна. Скарга разглядаецца месяц. Але спадзяюся, што так доўга цягнуць усё-такі не будуць. Галоўнае, што працэс пайшоў, пракуратура прыняла маю заяву да разгляду – вось што важна.

Алена КІРЭЕВА.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Мікалай СТАТКЕВІЧ: «Мяне спрабуюць выціснуць з Беларусі…»

Апазіцыйны палітык Мікалай Статкевіч выйшаў на волю пасля адбывання пяці сутак арышту, якія ён правёў у спецпрыёмніку-размеркавальніку на Акрэсціна, што ў Мінску.

Статкевіча затрымалі ў мінулую суботу каля дома, у якім ён жыве. Меркавалася, што за кратамі палітык правядзе 20 сутак – згодна з двума судовымі рашэннямі. Па адным Статкевічу прысудзілі пяць сутак, а па другім – пятнаццаць.

Аднак Мікалая Віктаравіча нечакана выпусцілі на волю.

– *Справа ў тым, што акрамя пратакола за падзеі 30 сакавіка супраць мяне ёсць яшчэ адзін пратакол – за акцыю 3 ліпеня,* – расказвае Статкевіч. – *Па ім мне далі яшчэ 15 сутак. Перад вызваленнем я сказаў дзяжурнаму, што гатовы адседзець і гэты тэрмін і не трэба мяне выпускаць, каб потым праз 100 метраў затрымаць ізноў. На што атрымаў адказ: маўляў, другі пратакол на мяне да іх яшчэ не паступаў, таму я магу быць на свабодзе.*

Апошні раз на Акрэсціна Статкевіч быў вясной гэтага года. Зараз ён адзначаае, што ўмовы ўтрымання арыштантаў там значна пагоршыліся:

– *Калі раней ранішняя гарбата была з цукрам, то зараз давалі яе несалодкую. У кашу не кладуць рызынак, як гэта было раней. Сантэхніка ў камерах дабітая да ручкі, не працуе зліў, арыштанты вымушаны хадзіць па патрэбе ў звычайнае вядро. Пасля двухгадовага знаходжання ў крытай турме мяне здзівіць цяжка, але на Акрэсціна гэтым разам я моцна здзівіўся. Відавочна, беларуская сістэма МУС гніе знутры. У бюджэце няма грошай нават на асадкі для супрацоўнікаў спецпрыёмніка. Бо пасля асабістага надгляду старшы лейтэнант Юрый Мікулін забраў маю ўласную асадку, сказаўшы, што "не положено" яе мець у камеры. Ведаючы, што гэта лухта, і паказаўшы правілы ўнутранага распарадку, па якім павінна працаваць установа і ў якім напісана, што арыштант мае права не толькі на асадку, але і на акуляры з гадзіннікам, я ўчыніў скандал. Толькі пасля гэтага Мікулін паабяцаў пакласці яе назад у мае асабістыя рэчы, але толькі пасля вызвалення. Асадку, праўда, вярнулі…*

Ці надоўга Статкевіч на волі ў гэты раз – загадка для яго самога.

– *Уся гэта валтузня вакол мяне сведчыць пра тое, што ўлада баіцца масавых пратэстаў, баіцца сацыяльных публічных выступленняў*, – лічыць ён. – *Мяне часта папракаюць за тое, што я не магу дайсці ні да адной акцыі, якую рыхтую, – мяне ўвесь час саджаюць. Усё гэта пацвярджае тое, што ўлада рэальна баіцца людзей, якія здольны правесці акцыю пратэсту. Увогуле, у мяне такое ўражанне, што беларускія ўлады спрабуюць выціснуць мяне і маю сям'ю з краіны… Я хачу адказаць ініцыятарам цкавання: не дачакаецеся! Я нікуды не збіраюся з'язджаць з Беларусі.*

Віталь ГАРБУЗАЎ.



ЖИЗНЬ ДРУГИХ

РЕПЕТИТОР



Несколько лет назад я брала интервью у известного столичного репетитора Евгения Ливянта – говорили о кризисе учительской профессии. Встречу он назначил в недешевом минском кафе в центре города. Видимо, заметив удивление на моем лице, Евгений Борисович обронил фразу: «Когда я был школьным учителем, иногда заходил сюда со своей будущей женой. На две чашки кофе мне денег хватало, а шоколадку я приносил с собой и втихаря ее распечатывал, так было гораздо дешевле. Это смешно, но какой-то комплекс у меня до сих пор остался, хотя сейчас могу здесь обедать, когда захочу».

Так ли легко, как иногда кажется со стороны, зарабатывать на жизнь занятиями с учениками?

Репетитор в современной Беларуси – это профессия или подработка? Вмешивается ли государство в эту сферу деятельности?

Сколько стоят сегодня услуги репетитора и как найти для своего ребенка настоящего профессионала?

Гость рубрики о профессиях – репетитор, руководитель образовательного центра «100 баллов» ***Евгений ЛИВЯНТ.***

«Налоговое законодательство очень лояльно к репетиторам»

– Евгений Борисович, сегодня мы снова обедаем в хорошем минском кафе. Сильно отличается уровень жизни Евгения Ливянта – учителя физики и Евгения Ливянта – репетитора?

– Если говорить о материальном достатке, то уровень жизни не просто отличается, это – пропасть. Возможно, потому, что активно заниматься репетиторством я начал с середины 1990-х. Тогда главной причиной моего ухода из школы была не бедность – нищета. Мне было 30 лет, был уже некий опыт, профессиональные успехи – сдал экзамены на высшую категорию. Я безумно любил свою работу. В школе на окраине Минска у нас был отличный педколлектив, которому сейчас позавидовала бы любая самая престижная гимназия. Вообще, 1990-е годы многие учителя с точки зрения профессиональной вспоминают как самые лучшие. Мы работали с энтузиазмом, творчески, интересно. Школу не трогали, нам не мешали искать свои решения в педагогике, у администраций школ тоже было гораздо больше свободы. Например, в классе, где я был классным руководителем, мы создали то, что сейчас называется мультипрофилем, и все ученики поступили в разные вузы – мед, иняз, пед, БГУИР, БНТУ, БГУ, физкультурный и т.д. Но при этом учительской зарплаты порой не хватало даже на самое необходимое. Я не мог себе позволить жениться, это было бы безответственно с моей стороны. Как я мог содержать семью при зарплате в 25 долларов?!

– Поэтому стали подрабатывать?

– Многие учителя тогда халтурили. Без подработки было не прожить. Единственное табу, которого придерживались, – не брать учеников, у которых ведешь уроки… Но я очень долго не хотел этим заниматься. Во-первых, много сил и времени забирала школа, во-вторых, я относился к репетиторству с некой долей скептицизма. Но потом у меня случился успех.

Я занимался с мальчиком, у которого по математике никогда ничего не получалось, а на моих занятиях получилось. Я подумал: «А почему, собственно, я несерьезно отношусь к репетиторству?» И вот когда в мозгу произошла «перезагрузка», когда пришло понимание, что к этому занятию надо относиться как к профессии, репетиторство стало моей основной работой. Я уже по-другому выкладывался, продумывал систему занятий. Этот поиск продолжается по сей день, выливается в выстроенную систему, в собственные пособия по физике и по математике, которые я постоянно дополняю, корректирую, переписываю.

– Когда вы вышли из подполья?

– Подполья никогда не было. В советские времена не было частного бизнеса, зарегистрироваться репетитором было невозможно, предпринимательская деятельность была запрещена и считалась уголовным преступлением, но на репетиторов внимания не обращали. Когда Советского Союза не стало, это уже не было преступлением, но налогообложение в эту область не пришло. И пока отстраивалась система, никто особо репетиторов не щемил. Но мне хотелось работать легально, и я один из первых репетиторов, который попытался зарегистрировать свою деятельность. Это было в 2001 году. На меня тогда смотрели с удивлением: мол, работаешь и работай.

– Сегодня репетиторы обязаны платить налоги?

– Обязаны, но к репетиторам налоговое законодательство очень лояльно. Посмотрите, последние 2 года число ИП во всех сферах сокращается, кроме одной – образовательные услуги.

– Совсем маленькие налоги платите?

– 34 рубля в месяц, если репетитор зарабатывает не больше 1360 рублей. Если месячный заработок выше, то 5% с оборота. Но также с оборота платят все ИП – и таксисты, и стоматологи, и сантехники... При этом если, например, таксисту нужно вкладывать средства в покупку и содержание машины, в бензин, то какие расходы у репетитора? Электричество, бумага. Но… Например, в Китае учителям разрешено подрабатывать репетиторами прямо на своем рабочем месте, и никаких налогов они не платят. В Польше налогообложение на образовательные услуги тоже отсутствует.

– Конкуренция в вашей профессии высокая?

– Преподавателей, которые превратили репетиторство в профессию, основное занятие, которые серьезно и ответственно этим занимаются, действительно много.

– И всем хватает учеников?

– Сегодня репетиторов берут с первого класса. И это не шутка. Занимаются буквально по всем предметам, хотя некоторые – физика, математика, иностранные языки, русский – востребованы больше. Старшеклассники чаще обращаются к репетиторам, потому что готовятся к ЦТ, но есть предметы, по которые дополнительные занятия берут ученики средних классов. Сейчас большим успехом пользуются математика, русский и белорусский языки. Когда репетиторы нашего центра предложили провести набор групп по языкам учеников 5–10-га классов, я не верил в успех. А для нас это очень важно, мы же коммерческий проект. Я не ошибся, я – облажался. Спрос оказался очень большим.

– Если такой спрос, значит, уровень знаний, которые дают средние школы, очень низкий, заведомо недостаточный для продолжения образования?

– Безусловно, одна из причин развития репетиторства – кризис среднего образования, ситуация в котором только ухудшается. Но есть и другая, не менее важная причина этого явления – желание молодых людей быть конкурентоспособными. И это особенность не только нашей страны, это общемировая тенденция.

Не надо сводить процесс обучения к примитивному – мол, главное куда-то поступить, получить диплом. Хорошее образование, как правило, позволяет в будущем получить интересную и одновременно хорошо оплачиваемую работу. Сегодня за хорошие рабочие места конкуренция ужесточилась. Если хочешь выигрывать – занимайся. Но для этого нужен хороший тренер. И чем лучше школа, тем больше ее учеников занимаются дополнительно с репетиторами, они конкурируют друг с другом уже за партой.

Например, в Южной Корее очень высокий уровень среднего образования, но, несмотря на это, подавляющее большинство школьников занимаются у репетиторов, количество образовательных центров там сумасшедшее. Репетиторы в Южной Корее – долларовые миллионеры. Там даже была предпринята попытка ограничивать работу образовательных центров, потому что ученики засиживались в них за полночь.

«Самые высокие доходы у репетитора, который ни дня не работал в школе»

– Вы говорите: нужен хороший тренер. А как найти хорошего? Как понять, что преподаватель даст нужные знания вашему ребенку?

– Репетитор как супруг. Надо попробовать, позаниматься, посмотреть, подходит он или нет.

В моем понимании (и по такому принципу я подбираю репетиторов в свой центр) хороший учитель-тренер – это самодостаточный человек, который независим в формах и методах работы, в подходах к ученику, независим материально, самостоятелен в мышлении. Когда задумывался центр «100 баллов», я был уверен, что работать в нем будут только опытные репетиторы. А сегодня в нашей команде есть много молодых преподавателей, которым нет и 30 лет. И к ним очередь! Самые высокие доходы в нашем центре у репетитора по математике, которому 29 лет и который ни одного дня не работал в школе. Он ученик моего коллеги-репетитора, надо слышать, как меня благодарят за него родители! Или репетитор по русскому языку– выпускник лицея БГУ, о нем и его друге даже фильм снят «Беларусьфильмом», как они поехали учительствовать в деревню за идею. Ему только 25 лет, а какие он проводит занятия, какие дает знания!

Найти сегодня таких молодых профессионалов в школе сложно: в казарму они работать не пойдут.

– Нанять репетитора – удовольствие не из дешевых.

– Оно и не должно быть дешевым. Это наследие советского прошлого, что образование и медицина должны быть бесплатными.

– Согласна: за все надо платить. Но по карману ли сегодня многим белорусским семьям репетитор? Вы почувствовали, что в стране кризис?

– А давайте посмотрим за окно: какие машины едут по городу? На парковках мест не хватает, кафе переполнены, свободных столиков нет даже в будние дни. Дома строят и строят, квартирные вопросы решили уже все, многие по нескольку раз… Я не говорю, что у нас в стране все хорошо. Проблем более чем достаточно. Но это черта белорусов – прибедняться. Хотя есть и другая черта – дать своим детям хорошее образование. И есть семьи, которые откладывают на репетиторов заранее, это спланированные расходы.

– Евгений Борисович, вы сколько стоите? В ваш центр стоит очередь из учеников?

– Очередь, может быть, и не стоит, но учеников очень много: больше тысячи каждый год. До конца сентября попасть к нашим репетиторам еще можно, позже – практически невозможно.

Цены у нас средние по городу – 19 рублей за двухчасовое занятие в группе. До 2014 года они были выше, но когда в стране случился кризис, мы цены снизили и гарантировали ученикам, что не будем их повышать в течение года. На дворе уже 2017 год, а цены у нас те же.

Есть сегодня в Минске репетиторы и центры и с большими, и с меньшими ценами.

– Невысокие тарифы позволяют вам выживать? Одна аренда – а «100 баллов» занимает немалые площади – наверное, обходится в немалую копеечку?

– Когда мы 5 лет назад открылись, вместе с коммунальными платежами один квадратный метр стоил 27 долларов. Сейчас цены на аренду упали почти в три раза и продолжают падать.

– Случались ли у вас или у ваших коллег ситуации, когда родители были недовольны качеством полученных услуг и требовали деньги обратно? Как вообще решаются подобные конфликты?

– Финансовая организация в нашем центре построена так, что ученик от нас может уйти в любой момент и никаких санкций за это не будет. Он даже может не объяснять причину. Если внесена предоплата, мы ее возвращаем. И никаких значительных претензий к нашим педагогам у учеников и их родителей не возникало. Хотя нет, недавно одна претензия на нашего лучшего репетитора пришла. К сожалению, мама ребенка ищет причину серьезных, в первую очередь психологических, проблем не в семье, а во внешнем мире.

А вообще, конечно, такие истории случаются. Потребительский экстремизм – он присутствует и в образовании.

«Я не стал заложником денег»

– Евгений Борисович, когда вы все-таки женились?

– В 32 года, когда стал зарабатывать. Это был 1998 год, у меня выходило в месяц 400 долларов, я считал себя очень обеспеченным человеком. А когда мы решили расширять свою жилплощадь и для покупки трехкомнатной квартиры не хватало 5 тысяч долларов – на те времена огромных денег, – я их занял, будучи уверенным, что смогу отдать, потому что заработаю. Отдавал, правда, три года. Работал без отпусков, и за год у меня было 4 выходных дня! Хотя позволять себе такую роскошь, как два выходных дня в неделю, я стал только недавно. В эти дни я не работаю с учениками, но делами своего Центра занимаюсь.

– Жена работает?

– Учителем в школе. Преподает математику.

– А почему к себе не переманите?

– Она фантастически хороший учитель. Когда я открывал «100 баллов», надеялся, что она наконец-то начнет заниматься только репетиторством. Но ей это неинтересно. Жена обожает работать учителем в школе. Хотя я все время жду, когда уже ей надоест все то, что происходит в системе образования, она психанет и уйдет из школы. Пару раз она была на грани увольнения…

– Дочери пошли по вашим стопам?

– Младшая еще учится в школе плюс серьезно занимается пением. В опере «Макбет» в нашем Оперном театре у нее в третьем акте есть даже свои сольные несколько строчек. На премьере я от страха чуть не потерял сознание, хотя перед спектаклем и в каждом антракте пытался снять стресс с помощью известного армянского напитка… Старшая – прирожденный педагог, умение общаться с младшими, учить у нее с детства. Но поступила на факультет международных отношений БГУ. Школу закончила с золотой медалью. ЦТ по русскому языку написала на 100 баллов, а по математике получила 75. Как всегда, сапожник без сапог…

– Работа отнимает у вас много времени?

– Много времени проводить с семьей не получается, но нельзя сказать, что работа увела меня из семьи, хотя мои девчонки считают иначе. Что касается нагрузки, она большая: как учебная, преподавательская, так и администраторская, я все же руководитель образовательного центра.

– Зато многое можете себе позволить…

– В жизни есть много важных для меня вещей, на которых я хочу концентрироваться и которыми хочу заниматься, например, мне нужно довести свои учебники до уровня самоучителей. И я очень рад тому, что мне не нужно отвлекаться и задумываться о том, могу я что-то купить или нет, что не надо считать каждую копейку… Я не стал заложником денег. Хотя серьезные покупки, конечно, требуют накоплений.

– Серьезные для вас, это какие?

– Квартира, машина, например.

– Сегодня у вас уже есть выходные? В отпуск ездите?

– Отдыхать люблю в белорусских санаториях, иногда получается выбраться попутешествовать.

Мария ЭЙСМОНТ.

ІНІЦЫЯТЫВА

Нямізе – макет мінскага замчышча!

Актывісты грамадскага аб'яднання "Альтэрнатыва" сабралі 1000 подпісаў пад зваротам, які перадалі ў Міністэрства культуры і Мінгарвыканкам. Мінчане просяць усталяваць на Нямізе плоскасны макет старажытнага мінскага замчышча.

"Мы хочам звярнуць увагу адказных чыноўнікаў на важнасць папулярызацыі гістарычнай спадчыны Мінска, вяртання гораду яго аблічча, павышэння турыстычнай прывабнасці. Усё гэта цудоўна стасуецца з 950-годдзем Мінска, якое будзе адзначацца на афіцыйным узроўні на пачатку верасня. Перакананы, што распрацаваць такі макет не праблема, бо ёсць адпаведныя праекты археолагаў, якія падчас будаўніцтва другой лініі метро ў 1984–1985 гадах змаглі вызначыць межы замчышча, выгляд брамы, месца знаходжання першай царквы. Увогуле, для гістарычнага цэнтра ўсталяванне макетнай плоскаснай выявы – нармальная практыка, гэта лепей за звычайны стэнд ці стандартную шыльду. Апроч таго, гэта не закрые від на Траецкае прадмесце. У нашым звароце мы не пазначалі пажаданыя характарыстыкі гэтай канструкцыі, выбар матэрыялу і яго маштаб мы пакінулі за чыноўнікамі ў залежнасці ад сродкаў у бюджэце", – каментуе лідар "Альтэрнатывы" Алег Корбан.

Адзначым: сёння месца знаходжання мінскага замчышча пазначана толькі шыльдай на будынку спарткомплексу "Працоўныя рэзервы". Ніякіх іншых інфармацыйных знакаў на гэтым месцы няма.

Сярод тых, хто падтрымаў дадзены калектыўны зварот, ёсць і вядомыя мінчукі, сярод іх гісторык **Ігар Кузняцоў**, пісьменнік **Анатоль Тарас**, гісторык і даследчык **Зміцер Дрозд**, гісторык і пісьменнік **Уладзімір Арлоў**, паэтэса **Валянціна Аксак**, народная артыстка **Зінаіда Бандарэнка**, культуролаг **Вадзім Мажэйка**, музыкант **Лявон Вольскі**, **Паліна Рэспубліка**, а таксама шматлікія грамадскія актывісты.

ЛИЧНОСТЬ

Простое счастье Василия Шлындикова

Сегодня, 1 сентября, 70-летие отмечает известный экономист, бывший создатель и президент машиностроительного концерна «Амкодор», экс-депутат Верховного Совета 13-го созыва Василий ШЛЫНДИКОВ. Василий Михайлович выглядит моложе своего возраста...



Из личного дела

Родился 1 сентября 1947 года в деревне Мадора Рогачевского района Гомельской области.
Окончил Белорусский политехнический институт (1970), Институт персонала и управления (1991, Бонн, Германия).
Работал мастером, начальником смены, заместителем начальника цеха Минского подшипникового завода (1970–1978), заведующим промышленно-транспортным отделом Заводского райкома КПБ г.Минска, инструктором отраслевого отдела Минского обкома КПБ (1978–1986), директором Минского завода «Ударник» (1986–1990), генеральным директором Научно-производственного объединения «Дормаш», президентом концерна «Амкодор» (1990–1996).
Депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, председатель Комиссии по экономической политике и реформам. Член Объединенной гражданской партии Беларуси.

Лучший спорт – огород!

– Я на свой возраст себя совершенно не ощущаю, – *улыбается Шлындиков*. – Мне кажется, лет с 50 вообще ничего не изменилось. Я остался таким же, каким и был. Прекрасно понимаю, что рано или поздно старость придет. Но чем позже наступит этот период, тем лучше.

– Сейчас многие стараются вести здоровый образ жизни. Не курят, занимаются спортом, правильно питаются. Как вы себя сохраняете?

– Я активно занимаюсь садом и огородом. Это и спорт, и правильное питание. И пока проблем нет (тьфу-тьфу-тьфу).

Думаю, запас прочности из детства остался. Я с ранних лет вынужден был работать физически –пилить, колоть дрова, косить, копать, возить…

– Вы как-то вспоминали, что в первый класс пошли босиком и с самотканой торбочкой: *«Мы, дети, тогда не осознавали, что это признак бедности, потому что все были одинаковыми…»*

– Да, было такое… Вот сейчас у моих внуков совершенно иное детство! А я думаю: ведь и у нас оно было хорошее! Мы бегали босиком чуть ли не круглый год – и по снегу, и по лужам. И ничего, нормально!

– Сколько у вас внуков?

– Четыре внучки и один внук. Младшей 10 лет, и внуку столько же. А самой старшей внучке 27 скоро будет. Она больна ДЦП. Но полностью самостоятельна, занимается домом, готовит еду. Трудно сказать, как ее судьба сложится. Если бы не болезнь, уже, наверное, давно замужем была бы…

– У вас две дочери. Успели заметить, как они выросли?

– Жена ими в основном занималась. Я, конечно, следил, чтобы учились хорошо. Но они, собственно, и без меня учились. Одна окончила Минский радиотехнический институт, работает программистом. Вторая – нархоз, занимается бизнесом.

Мне не всегда хватало времени на семью. Но я очень хотел, чтобы дети росли не в городе, а на земле. Поэтому за свою жизнь я построил три дачи. Первую построили с тестем вдвоем своими руками. Тестю тогда дали землю от подшипникового завода в 20 километрах от Минска недалеко от поселка Привольный. Бугры, свалка… Те, кто получил участок, сами расчищали, облагораживали землю. Как сейчас помню, тогда были ограничения для дачных участков по размерам и по высоте дома. Один начальник цеха построил дачу на полметра выше этих норм. И кто-то донес. Ему пришлось землю возить, подсыпать фундамент – хорошо, что высокий был!

Вторая дача у меня была в Вязынке – участок получил, когда на «Ударнике» работал. Было очень много желающих на эти дачи, поэтому решили выделять не по шесть соток, а лишь по четыре. Когда начал строить дом, понял, что допустил огромную ошибку, решив построиться там же, где и весь коллектив. Никакого спокойствия не было! Как только какая проблема – сразу ко мне идут! В конце концов я отдал тот дом, еще недостроенный, дочке. А сам уже в Ратомке построился.

– К юбилею своему как-то особенно готовитесь?

– Начну отмечать 1 сентября, к 10-му закончу (*смеется*). Просто решил в этом году не собирать всех в кучу, а с домашними отдельно посидеть, с политиками и заводчанами – отдельно. Кто его знает, будет следующий юбилей или нет… Жизнь – штука непредсказуемая в этом смысле. Поэтому гулять так гулять!..

Партийные кулуары

– Василий Михайлович, вы в последнее время часто выступаете с комментариями, в том числе и на политические темы. А не жалеете, что в свое время бросили производство и пошли в политику?

– Я и не думал идти в политику! Занимался бы своими заводами и дальше. Считается, что человек не должен больше пяти-семи лет на одном месте работать. Потому что все приедается, глаз замыливается, и я понимал, что рано или поздно придется уходить. Но уходить тоже по-разному можно – например, создав свое дело. Тем более в начале девяностых годов прошлого века мне казалось, что либерализация уже наступила, директоров предприятий тогда никто особенно не контролировал. Но кто думал, что придет к власти человек, который решит, что нам нужны заводы, а не акционерные общества, не будет жаловать частный капитал, частную собственность?..

– Вас такой подход не мог не раздражать: вы же были реформатором, первым в Союзе провели акционирование предприятия…

– Сразу я думал, что это просто предвыборная риторика. Ну и потом, я хорошо знал Петра Капитулу, который был советником у Александра Лукашенко. Он хороший экономист. Поэтому не верилось, что будет такой откат в прошлое. А потом, когда волнами на завод пошли проверки, комиссия за комиссией, стало ясно, что ничего хорошего ждать не стоит. Как сейчас помню: горисполком обеспокоился, правильно ли мы цену назначили на коробку передач, которую делал наш завод для нас же! Ну не абсурд ли?

И тогда меня экономист Леонид Злотников и бывший ректор Бобруйского негосударственного института управления, народный депутат СССР Николай Бобрицкий уговорили создавать партию. Я не очень хотел этим заниматься, но в конце концов сдался…

– Кстати, а где сейчас Бобрицкий?

– Николай Григорьевич Бобрицкий живет в Германии, там у него дочери. Сюда приезжает раз в год, в основном летом.

– Василий Михайлович, а вам ведь тогда предлагали не только партию создать, но и в президенты пойти…

– Когда стало ясно, что Кебич проиграет выборы, было предложение срочно выдвинуть кого-то еще. Пойти на президентские выборы предлагали многим директорам предприятий. Я лично ходил уговаривать тогда экс-гендиректора «Атланта» Леонида Ивановича Калугина, под генерального директора «Горизонта» Александра Санчуковского, который был доверенным лицом Кебича, создали партию – Промышленно-национальный конгресс. Но он не захотел идти в большую политику, как и директор МАЗа Михаил Лавринович, другие…

– А Михаилу Леонову, который потом много лет руководил МТЗ, предлагали?

– Мы тогда считали его выдвиженцем от новой власти и настороженно к нему относились. Хотя время показало, что он оказался настоящим человеком.

– Так а вы почему не согласились в президенты пойти?

– А мне и сейчас кажется, что я не гожусь для такой работы. Хотя смотрю на тех, кто сегодня заявляет о своих президентских амбициях, и понимаю, что у них вообще никаких качеств для этого нет! Я считаю, что главой государства должен быть образованный человек, владеющий иностранными языками, интеллектуал…

– Но у вас тоже прекрасное образование, в том числе и зарубежное.

– Но немецкий я забыл. Да и язык у меня не так подвешен, как у Александра Григорьевича…

– В одном из своих интервью вы обмолвились, что нынешний глава «Приорбанка» Сергей Костюченко, оказывается, тоже стоял у истоков создания Объединенной гражданской партии…

– Когда прошел первый тур выборов, нас собрал Санчуковский как доверенное лицо Кебича и начал говорить, что все идет нормально, победа будет за нами. А я сидел рядом с Сергеем и спрашиваю у него: «Ты веришь в это?» «Нет», – отвечает он. Я говорю: давай будем создавать партию. И он, недолго думая, говорит: «Да, надо создавать. Ты организовывай, а я помогу». И он на самом деле помог. От него пришли очень толковые люди, которые и программу партийную помогали писать, и многое другое. Но сам он партийными делами не занимался и в состав партии не вошел.

– Костюченко и сегодня далек от политики.

– Он занимается развитием своего банка, успешен. Я думаю, вся его энергия сегодня направлена на сохранение банка. И он правильно делает. Полезет в политику – уничтожат. Тем более мы же видим реакцию нашего народа на все происходящее – полная индифферентность! Хотя ведь были времена, когда акции протеста собирали огромное количество людей, а сейчас уже смирились…

– Или запуганы?

– Некоторые запуганы. Но, мне кажется, люди с активной гражданской позицией уже просто нашли нишу в этой системе. И что происходит вокруг – их не сильно интересует, многие, как те же предприниматели, работают на себя.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО…

***

Приехав в Минск, студент Василий Шлындиков несколько месяцев жил на вокзале – общежитие ему дали не сразу.

***

Василий Шлындиков первым в Беларуси провел акционирование и переход на рыночную организационную структуру крупного машиностроительного объединения. Он в прямом смысле заставлял людей покупать акции предприятий! Говорил: сами увидите, как переменяется и вы, и производство, когда станете собственниками!

***

Василий Шлындиков в пользу Геннадия Карпенко отказался от поста заместителя председателя Верховного Совета Республики Беларусь, считая его более перспективным политиком. В 1996 году подписал заявление об импичменте президента Республики Беларусь Александра Лукашенко.



С женой Валентиной и внучкой Дианой.

Кто рискнет купить завод?

– Вы недавно резко высказались про подбор кадров в системы власти: *«Серость заполонила буквально все посты»*. А почему? Разве власть не заинтересована в том, чтобы эффективно руководить страной?

– Мне кажется, у нас просто нет системы отбора кадров. Тянут своих, преданных, из ближнего круга.

Обратите внимание, что происходит: из провинциальных городов на столичные предприятия директоров привозят! Вы можете себе представить разницу в уровне периферийных предприятий и минских? А такая кадровая политика стала нормой. Ну и откуда здесь взяться сильным управленцам? На каком из барановичских, борисовских предприятий у нас сильные управленцы работают?

Но это не значит, что у нас нет грамотных специалистов. Есть! Если бы тот же частный бизнес сегодня мог выкупать заводы, если бы были гарантии, что потом эти предприятия не национализируют, то потихоньку бы навели порядок в промышленности…

– Ну вот бизнесмен Александр Муравьев купил «Мотовело». Сидеть ему еще лет 10…

– У государства есть сложившаяся система управления. И любые нестандартные шаги чиновники воспринимают настороженно. По большому счету чисто стратегически Муравьев все делал правильно. Он избавился от хлама, пытался раздать в аренду площади, потому что на содержание огромных корпусов требуются огромные средства. А чтобы там производство организовать – это ж сколько нужно денег вложить!

Кроме того, Муравьев не отказался от производства тех же велосипедов. Хотя не мог не понимать, что если китайцы делают их миллионами, то мы со своими сотнями не будем конкурентоспособны. Не тот масштаб. Он правильно сделал, что оставил под выпуск веломотопродукции небольшое предприятие. Конечно, были проблемы. Но это проблемы прежде всего нашей экономической системы. И я смотрю на статистику: по сравнению с некоторыми другими предприятиями на «Мотовело» не самое большое падение производства…

Он мог бы привлечь инвесторов и помимо мотоциклов и велосипедов на той площадке начал бы выпускать что-то еще. Огромный ведь завод! Другое дело, что его в свое время довели до ручки. Там оборудование еще немецкое трофейное стояло! Что-то обновлялось, но в основном – старье.

Муравьев, видимо, не очень хорошо представлял, за что берется. И если бы он спросил моего совета, я отговорил бы его от покупки. Но он со мной не посоветовался…

– Вы же тоже могли в свое время возглавить «Мотовело»…

– Мне предлагали. Но мне помог Костя Устымчук – он не захотел, чтобы я туда пришел, думал, буду его подсиживать… И меня судьба от этого завода отвела.

А если бы возглавил все-таки… Трудно сказать, как сложилась бы судьба этого предприятия, да и моя тоже. Совершенно точно, что я не надеялся бы только на велосипеды, а сделал бы завод многопрофильным. Столько у нас было разных возможностей!

– Нынешний гендиректор Николай Ладутько подал заявление на банкротство «Мотовело»…

– Это единственный способ скинуть долги. А потом можно сдавать в аренду помещения, сохранять эти здания и площадку до тех пор, пока не появятся какие-то новые предложения. Можно продавать здания, если люди не побоятся их купить…

– Василий Михайлович, я от вас никогда не слышала дурного слова в адрес белорусских бизнесменов. У вас нашлись слова поддержки и для Александра Муравьева, и для Юрия Чижа. Сегодня такое отношение к людям – большая редкость…

– Муравьев – талантливый парень! Или тот же Чиж – да, он притулился к власти, уловил волну. Но он же не пропивал капитал, не вывозил его за границу. Он создавал все свои предприятия здесь, в Беларуси, на белорусской земле строил свою империю! А что касается неуплаты налогов…

Чиж и другие предприниматели его уровня бухгалтерии не считают, для этого бухгалтеры есть. Я вообще не представляю, как может руководитель предприятия пересчитывать за бухгалтером налоги! Вспоминаю, как я работал: при всех моих ежедневных заботах не хватало только еще за бухгалтерами девяноста предприятий перепроверять, как они налоги заплатили!

Мне просто больно наблюдать, как у нас уничтожают бизнес-элиту…

– Вы поддерживаете отношения с нынешним главой «Амкодора» Александром Шакутиным?

– Сейчас нет. Но пару раз общались. В принципе, я считаю, что «Амкодору» с Шакутиным повезло. Он сегодня идет тем же путем, что и мы когда-то, только использует административный ресурс.

– На ваш взгляд, среди директоров госпредприятий сегодня есть яркие, инициативные личности?

– Пример того же Михаила Леонова показал, чем у нас любые инициативы заканчиваются…

Возможно, кто-то из нынешних директоров имеет и президентские амбиции, но сегодня таких людей не видно. И не только среди директорского корпуса. Может, конечно, еще появятся…

Я иногда думаю: ну вот уйдет Александр Григорьевич, а кто вместо него?

– Ага, к Лукашенко уже за 20 с лишним лет все привыкли. Но это на самом деле плохая привычка. Президент – не царь, он не может править пожизненно.

– Да, для нашей страны это было потерянное время. Вот та же Эстония в четыре раза меньше нас по численности, а ВВП на одного жителя – в три с половиной раза больше, чем у нас! Ну что это такое?..

Круче, чем доктор наук!

– Вы говорили: *«Сегодня угрозу национальной безопасности представляет наш Белорусский государственный экономический университет. Он выпускает кадры, которые вообще не понимают, что такое экономика»*. Интересно, как на ваши слова отреагировал нынешний ректор БГЭУ Шимов?

– Никак. Мне позвонила лишь одна женщина – профессор, доктор наук, имеющая отношение к этому вузу, и сказала, что разделяет мое мнение.

– А если бы вам предложили возглавить экономический вуз?

– В моем возрасте уже поздно. Ни на какую государственную службу я уже не пойду.

Меня, кстати, в свое время звали в Россию, руководить местными заводами. Зарплату предлагали 7 тысяч долларов в месяц – по тем временам это были баснословные деньги!

– И почему не согласились?

– Не хотел работать на чужого дядю. Предлагали еще создать частный завод в России. Но для этого здесь все оставить надо было. И я отказался.

Затем бывшие амкодоровцы выступили с инициативой создать частный аналог «Амкодора» – помню, пришли конструкторы, целый корпус одного из заводов можно было забрать в аренду. Меня экс-премьер-министр Михаил Чигирь отговорил.

– Почему?

– Сказал: как только ты все создашь и запустишь, предприятие отберут, а тебя посадят…

Таких возможностей много было в то время, есть они и сейчас. Но какой смысл при нынешней экономической системе всем этим заниматься?..

– Василий Михайлович, а почему вы не защитились? Мне кажется, вы легко бы докторскую написали!

– Я понимал, что ученым не стану. Когда работал на «Амкодоре», мне предлагали заняться написанием научного труда. Но для меня статус никогда не был важен, я думал: зачем мне на это время тратить? Не захотел!

Ну и посмотрите: у нас много докторов экономических наук, а кто из них на слуху? Единицы высказывают свое мнение! Некоторые неостепененные экономисты, как, например, тот же Павел Данейко (умнейший человек!), любому доктору наук дадут фору!

– Вы много лет назад создали Ассоциацию содействия экономическому развитию, которая занималась экономическим просвещением, разработкой экономических законопроектов и программ развития страны…

– В свое время я передал ее Павлу Данейко, он года два еще работал, а потом организацию ликвидировали.

Кризис на пороге

– Если не секрет, какая у вас сегодня пенсия?

– 318 рублей.

Я не жалуюсь на жизнь, потому что еще работаю. Но вот разве справедливо, когда депутат Палаты представителей, который не имеет вообще никаких заслуг перед страной, имеет право на специальную депутатскую пенсию, которая в разы выше той, что получают простые смертные?

Проблема в том, что те, кто у власти, считают, что хорошие пенсии должны получать именно они.

Сегодня, кстати, у нас дырка в пенсионном фонде.

– Некоторые экономисты предсказывают очередной кризис к Новому году…

– Думаю, если новые кредиты не получим, в будущем году может произойти серьезный обвал рубля… У этой системы нет шансов, экономика будет только ухудшаться…

Что такое счастье

– Василий Михайлович, а расскажите, пожалуйста, про свою жену. Ведь в том числе и благодаря ей вы могли спокойно строить карьеру, заниматься бизнесом – тылы всегда были надежно прикрыты…

– Мы вместе учились в институте. Познакомились на картошке. Вот судьба и сложилась. Валентина работала на заводе имени Козлова инженером-конструктором, затем – в комитете внешнеэкономических связей, частной фирме.

Жена – стержень, основа нашей семьи. У меня характер не подарок. Я могу вспылить, если меня доведут. Правда, я отходчивый: вспылнул – и тут же забыл. Эмоциональность – мой недостаток.

У нас с женой, как мне кажется, сейчас безграничное доверие друг к другу. И я уверен: случись что – меня не кинут. Мне кажется, это очень важно…

– У вас счастливый брак?

– Да нормальный… А вообще, чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать, что такое счастье.

– Вы знаете?

– Для меня счастье – это когда дома все спокойно, нет напряжения в отношениях, все здоровы.

Настоящее счастье из таких простых вещей складывается…

Марина КОКТЫШ.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

Не бери взяток – и спи спокойно

Прочитал в «Народной Воле» статью Марии Малевич «Бороться с коррупцией, разрешив взятки» и вспомнил факты, с которыми мне не раз приходилось сталкиваться по работе.

Как-то в редакцию, где я работал журналистом, приехала молодая доярка из отдаленного района. Зашла не к редактору, а прямо в мой кабинет – говорит: в фойе Дома прессы дежурный милиционер подсказал, где я работаю. Видимо, читала мои статьи, написанные по жалобам читателей, и решила рассказать мне о своем горе.

...На правлении колхоза рассмотрели докладную записку заведующего фермой, где она работала дояркой и считалась одной из лучших в хозяйстве, и единогласно приняли решение освободить ее от занимаемой должности и направить на полевые работы. Естественно, зарплата ниже, характер занятий другой (бери больше – бросай дальше). «Для меня это позор! Унижение! – со слезами рассказывала доярка. – Заведующий фермой в докладной написал, что я украла на ферме два или три килограмма муки. Да как же так! Я никогда и нигде ничего не воровала. Мне стыдно теперь пройти по деревне. Это позор не только для меня, но и для всей нашей родни. Правление колхоза поверило заведующему фермой, который недавно поселился у нас и стал нашим начальником. Поверили ему, а не мне. У него никаких доказательств нет – голые слова. А чем я могу опровергнуть его клевету? Пожалуйста, помогите мне! Разберитесь…»

После правления колхоза состоялся товарищеский суд (тогда такие были), вердикт был вынесен единогласно: воровка! Обратилась доярка к местной власти – в сельский Совет: решение то же – воровка, наказана справедливо. Поехала к прокурору района – воровка, нечего жаловаться. Следующий шаг – в районный суд: все справедливо – воровка. Исчерпав все средства восстановления своего честного имени в пределах района, доярка поехала в областной центр. Ну уж тут, надеялась она, работают более авторитетные и справедливые начальники. Но… к большому разочарованию простой сельской женщины, и в областной прокуратуре, и в областном суде вердикт был тот же: воровка, никуда больше не жалуйся, не отвлекай людей от серьезных дел.

– В районе была, в области была, теперь вот приехала к вам в Минск. Неужели и вы мне скажете, что я воровка? Пожалуйста, помогите мне выбраться из этого дьявольского круга! – с надрывом в голосе просила доярка. – Скучаю по своим коровам. Верните меня на ферму…

В кабинете председателя колхоза (он в это время находился в областном центре на учебе) по моей просьбе собрались все, кто имел хоть какое-то отношение к делу о воровстве муки: понятное дело, доярка, завфермой, заместитель председателя колхоза, члены правления колхоза, представители товарищеского суда, сельсовета и… прокурор района. Восстанавливаем картину воровства, сопоставляем факты, слушаем свидетелей. Короче говоря, вершим свой суд, коллективный. Что-то не клеится: не получается, что женщина – воровка. Заместитель председателя колхоза попросил разрешения выйти покурить. Минут через пять приоткрывается дверь кабинета, в котором мы сидим, и он просит меня «на минуточку». Затем зовет в свой кабинет.

– Какая у вас зарплата? – спрашивает он.

– Не очень-то большая, но на жизнь хватает.

– Умножьте в три раза.

– Зачем?

– Мы вам будем платить ежемесячно в три раза больше.

Ничего себе, подумал я. Это значит буду получать больше редактора.

– А где вы проводите отпуска?

– С семьей ежегодно в санатории.

– Не надо. Это же большие деньги. У нас тут в лесу есть небольшое озеро. На берегу стоит наш вагончик. Предлагаем его на все лето вам. Бесплатно.

– Неплохо, конечно. Ну а как с питанием, там где-нибудь рядом столовая есть?

– Какая столовая? Мы за вами закрепим повара, он по вашему заказу будет готовить все, что захотите. И никаких денег.

Аппетит, говорят, приходит во время еды. Наглею:

– Что еще вы можете предложить? У нас сейчас в Минске, вы наверное, знаете, есть проблема с мясом, колбасами...

– Знаю. Но у вас никаких проблем не будет. Мы с вами договоримся: в 12 часов ночи (или назовите другое время) один коротенький звоночек в вашу квартиру, вы приоткрываете дверь – и на пороге появляется мешок с мясом. Вы никого не видите, и вас никто не видит.

– Что еще вы предлагаете?

– А что вы хотите? Говорите…

– Пожалуй, ничего больше не надо. Спасибо за такие предложения. Чем я буду вам обязан?

– Абсолютно ничем. Единственная просьба – чтобы статьи в газете не было.

– А что я скажу главному редактору? Ведь он направил меня в командировку, и я обязан представить ему статью для публикации.

– Что? Что? – затараторил заместитель председателя. – Ну, скажете… В общем, найдете что сказать. Ведь вы журналист, и не мне вас учить, что в таких случаях надо говорить редактору.

– А что я скажу доярке? Ведь всем теперь понятно, что муку она не воровала. Доярку наказали несправедливо. Вот об этом и будет статья.

– Доярке вам ничего говорить не надо. Мы сами с ней поговорим. И она успокоится. Больше жаловаться никуда не будет.

Поясню, из-за чего разгорелся весь сыр-бор. Доярка хороша собой. Завфермой – парень еще тот! И решил он однажды вечером после дойки коров… как говорят в деревне, завалить ее в сено. Девушка не растерялась, расцарапала ему лицо (деревенские девчата берегли свою честь) и вырвалась из его крепких рук. Вдогонку он ей крикнул: «Ты об этом еще пожалеешь! Больше на ферме работать не будешь». Утром нахал подал в правление колхоза докладную о якобы имевшем место факте воровства муки. (О попытке изнасилования доярка никому не говорила, боялась лишних сплетен-пересудов, по секрету рассказала только мне.)

Финал этой истории таков. После моего выступления в газете (статья называлась «Два вопроса прокурору») доярку восстановили на работе, колхоз выплатил ей материальную и моральную компенсацию за вынужденный прогул, виновные должностные лица наказаны, в том числе и работники прокуратуры района и области.

Вот вам красноречивые факты о взятках, которые мне щедро предлагались. У каждого, конечно, по этому поводу есть свое мнение. Но у меня оно такое: ничего, нигде, никогда и ни от кого не бери! И будешь спать спокойно и не думать о том, что вот вдруг откроется дверь кабинета и на твоих руках защелкнутся наручники. А впереди – суд, места не столь отдаленные, долгая разлука с семьей, родственниками, друзьями и любимой работой. Стоит ли рисковать?

…Заканчивая статью, вспомнил встречу с прокурором Новополоцка. Готовил я тогда статью для газеты о взятках и спросил у него: «А вам взятки предлагают?» И услышал в ответ: «Не предлагают. Потому как знают, я их не беру».

Вот так бы всегда, везде и во всем. Перефразирую Библию: не бери – и не судим будешь. И не нужно будет, как предлагает Ольга Карач, глава Международного центра гражданских инициатив «Наш дом», принимать закон, в котором, по ее мнению, следовало бы установить нижний порог коррупции. Никаких взяток! И тогда никаких законов по этому вопросу принимать не надо.

Александр ГРАДЮШКО.

РЕЗОНАНС

Вы не виноваты, но…

Не оставила меня равнодушным статья Евгения Сулыги, напечатанная под заголовком «Интимный разговор с Родиной» в «Народной Воле» за 7 июля.

О каком выполненном долге перед Родиной пишет автор? Политбюро ЦК КПСС, в которое входили дряхлые старики, принявшие решение о введении наших войск в Афганистан, – это еще не Родина.

С другой стороны, хотя Вы, Евгений, и были в то время молоды, но должны были понимать, что Родина есть и у других, это их поля, горы, цветущие деревья, улицы, дома, счастливые девушки и парни… И кто, как не они, пытались сделать свою Родину счастливой! Советская Армия принесла им только горе.

Вы подчеркиваете: *«Я, честно отдавший стране все (воинские, интернациональные, гражданские) долги, теперь забытый Родиной…»*. Понимаю, Вы жертва коммунистической системы, но давайте прямо скажем: славы своей Родине вы не принесли. Вторжение наших войск в Афганистан – это позор на весь мир. Цинковыми гробами засеяла та война Беларусь, Украину, Россию…

Конечно, это не Ваша, Евгений, вина, Вы служили честно, но, согласитесь, за все нужно платить. За слезы матерей в тех странах, где Вы выполняли «долг», и за слезы тех матерей, чьи сыновья погибли, выполняя этот «долг»…

Юрий СИЛЬВАНОВИЧ.
г.Лида.

З ПІСЬМА

Не адгароджвацца ад палякаў, а вучыцца ў іх

Добра памятаю тыя часы, калі нашы людзі везлі ў Польшчу ўсё, што можна было перамяшчаць праз мяжу. Ад іголак да тэлевізараў, ад слоіка смятаны да кумпякоў… Прадавалі з рассцеленай на зямлі цыраты. І палякі куплялі ўсё-ўсё, бо ў іх крамах цэны былі намнога вышэйшыя, а шмат чаго і наогул не было.

А заедзьце цяпер у той жа Беласток, зайдзіце ў любы гіпермаркет. Тысячы найменняў тавараў, у асноўным польскай вытворчасці і адначасова еўрапейскай якасці, па цэнах намнога ніжэйшых за нашы. Беларусы даўно гэта ацанілі і рэгулярна выязджаюць за кардон на закупы.

Асабліва многа такіх “турыстаў” было ў мінулым годзе, большасць з тых, хто жыве ў памежнай зоне, перасякалі мяжу пешшу. Некаторыя пенсіянеры хадзілі ў бліжэйшыя польскія населеныя пункты ледзь не кожны дзень. Але такую магчымасць мелі толькі тыя, хто меў візу. Прыносілі сваёй сям’і і суседзям недарагія прадукты, садавіну, гародніну, вопратку і абутак. Беларускія ўлады адрэагавалі, як заўсёды, жорстка – забаранілі пешыя пераходы. І гэта ў той час, калі польскі бок ужо даўно, больш за тры гады, гатовы адкрыць бязвізавыя пераходы для жыхароў памежных тэрыторый.

Можа, лепш было б нашым уладам не адгароджвацца ад суседзяў, а павучыцца у іх? Не здзекавацца, а дапамагчы дробнаму і сярэдняму бізнесу. У людзей будзе праца і дастойны заробак. Тады да нас будуць прыязджаць суседзі (і не толькі), прывозіць валюту і купляць беларускае.

Васіль МІХАЛЬЧЫК, жыхар Гродна.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЗЕМЛЯКОВ

Бурановская кружевница

Минчанка Лариса Телегина шесть лет назад вышла замуж за итальянца и переехала жить в город Триест. Немало белорусок вздохнули бы: ну вот, жизнь сложилась, можно наслаждаться и ни о чем не думать. Но Лариса – как раз тот человек, который не может «ни о чем не думать». Деятельная, творческая натура требовала реализации. Муж Ларисы – человек состоявшийся, обстоятельный. Любит путешествовать, причем не довольствуется «кавалерийскими наскоками» в распиаренные туристические объекты, а предпочитает получше узнать страну, людей, обычаи – как правило, поездка минимум на месяц. Так наша соотечественница попутешествовала по Кубе, Франции, Португалии, Испании, Индии, Непалу, Аргентине, Бразилии, Эквадору… И эти поездки подсказали ей путь для реализации собственных способностей, возможностей и амбиций. Лариса решила помогать туристам увидеть, узнать и полюбить Италию, и в первую очередь – древний Триест, ставший для нее таким любимым и родным. Будучи перфекционисткой, не удовольствовалась проведением экскурсий для своих и «знакомых знакомых», а, пройдя обучение и сдав очень сложный экзамен, получила сертификат национального гида.

Истории Ларисы Телегиной об Италии, встречах, людях можно слушать бесконечно! Но недавний ее рассказ об уникальной женщине – кружевнице, живущей на острове Бурано в Венеции, – особенно тронуло меня едва не до слез.

– Я часто бываю в Венеции, но на Бурано забредаю редко, однако всегда метко, – улыбается Лариса. – *Недавно привезла туристов, рассказываю: мол, живет тут легендарная кружевница, которой… 101 год! Оборачиваюсь и вижу: синьора Эмма собственной персоной направляется к нам. Ну не удача ли?! Я представилась, напомнила о себе (мы весной уже встречались в необычной ситуации), спросила разрешения сфотографироваться с ней на память…*



Синьора Эмма и ее произведение.



Необычная ситуация, о которой упомянула Лариса, произошла полгода назад. Историк моды Александр Васильев собирался провести в Триесте занятия своей школы, Ларису попросили подготовить недельную экскурсионную программу. С маэстро она встретилась в Венеции, он-то и рассказал о знаменитой «бурановской бабушке» и, можно сказать, познакомил их.

– Возраст 101 год – это само по себе удивительное и редкое явление в наши дни. Но еще удивительнее иметь в такие годы ясный ум, хорошую память и самостоятельность в передвижении и суждении! – с восхищением замечает Лариса. – *Представь: 32 градуса, жара неимоверная, а она бодро идет по улочке, толкая перед собой свою помощницу – специальную тележку-ходунки: аккуратненькая, причесана – волосок к волоску.*

Живет синьора Эмма в квартирке на втором этаже одна (замужем никогда не была – это ее принципиальная позиция). Сама делает покупки, сама ходит по делам.

– Похоже, она меня вспомнила. Так доверительно, по-дружески, будто мы не раз разговаривали, напомнила: «Обязательно покажи мои (сразу исправила себя: наши) работы в местной церкви». Посетовала, что некому передать ремесло, молодые не хотят. Последняя школа закрылась в 1970-е годы. Пожаловалась: зрение подводит, а руки еще просят...

Именно руки синьоры Эммы сплели накидку для колыбели дочурки последнего короля Италии. Ее натруженными пальцами было создано и кружевное полотно с гербом Папы Римского Павла VI.

Венецианские кружева Бурано удивительны. Недаром Наполеон Бонапарт и австрийская императрица Мария Терезия высоко ценили их. Увидеть эти потрясающие по красоте уникальные произведения можно в музее венецианского кружева на Бурано.

– На прощание синьора Эмма по-свойски спросила: «А где ты будешь обедать?», – продолжает рассказ Лариса Телегина. – *Я растерялась: «Не знаю…» «Я тебе говорю, – категорично, как старой подруге, заявила она, – иди в Al Raspo de Ua. Я там всегда обедаю. Вкусно!» И показала на сверток в корзинке своей тележки – обед из любимого ресторана. Ну как после такого не зайти в это заведение?! Теперь всем рекомендую ресторанчик от самой знаменитой жительницы Бурано.*

Александра БАТУРИНА.

УСМЕШКА МАСТАКА



Упершыню ў Беларусі: двое мінчан на дачы падраблялі 20-рублёўкі

«Абвінавачанне ў здзяйсненні злачынства прад’яўлена двум жыхарам Мінска. Характэрна, што гэта першы выпадак у Беларусі падробкі новых грашовых купюр», – адзначыў начальнік аддзела інфармацыі і сувязяў з грамадскасцю Следчага камітэта **Сяргей Кабаковіч**.

Па месцы жыхарства абодвух падазроных быў праведзеныператрус, падчас якога канфіскавана камп’ютарная тэхніка, падробленыя банкноты наміналам 20 беларускіх рублёў, прылады для кропельнага-струменевага друку і іншыя рэчавыя доказы.

ДУШЭЎНЫ ВОДГУК

Майго дзеда клікалі Хведарам, а не Фёдарам

Паважаная рэдакцыя!

Прачытаў у першажнівеньскім нумары “Народнай Волі” невялічкае выказванне чытачкі Марыі Вярбіцкай. Яна са шкадаваннем заўважае, што на могілкавых помніках рэдка дзе можна ўбачыць надпісы на беларускай мове. І гэта сапраўды так.

Мяне таксама засмучае відавочнае манкуртства. Асабліва востра рэагуе душа на абыякавасць людзей да памяці тых, хто ўжо пакінуў гэты свет, калі наведваю месцы пахавання родных і блізкіх. Бацькі мае знайшлі спачын недалёка ад Мінска, на могілках ля вёскі Трасцянец. Там пахавана і цётка Волька. Для ўсіх я паставіў помнікі на беларускай мове. Хаця ў душы нешта шчымлівае засталося.

Справа ў тым, што на помніку бацьку напісана: Сокал Фёдар Філіпавіч.

Хоць мая маці і аднавяскоўцы (калі мы жылі не ў Мінску, а на Ляхаўшчыне) ніколі яго Фёдарам не называлі, а клікалі Хведарам. У больш ласкавай форме – Хведаркам. Ды і дзеда свайго я выпадкова “русіфікаваў”. Беларусы ж заўжды называлі Філіпа Піліпам і літара “П” павінна быць загалоўнай на помніку, а не “Ф”.

У маі-чэрвені гэтага года я па прапанове сваіх родзічаў вырашыў замяніць помнік дзеду па лініі маці. Раней надпіс быў зроблены на расійскай мове. Цяпер на новым помніку ўсе словы па-беларуску.

Да таго ж на гранітнай пліце цяпер выбіта прыдуманая мною эпітафія наступнага зместу:

“Мы помнім твае запаветы: жыць па боскай духоўнасці, верыць у напрацаваныя хрысціянствам маральныя каштоўнасці. Любіць блізкіх, шчыра працаваць, перадаць лепшае ў наступныя пакаленні, нягледзячы на непазбежнасць смерці”.

Змест эпітафіі не штучны, не выпадковы. Мой дзед па маме Штундзер Павел Фёдаравіч (Тодаравіч), 1889 года нараджэння, быў па тагачасных мерках даволі адукаваным чалавекам. Ён скончыў царкоўна-прыходскую школу. (Дарэчы, такую базавую адукацыю меў маршал Савецкага Саюза Г.Жукаў.)

Дзед мяне здзіўляў тым, што ён ведаў на памяць усе дыктоўкі, якія яны пісалі ў школе, і тыповыя памылкі. Дзед – удзельнік Першай сусветнай вайны. Быў вельмі рэлігійным чалавекам. Яшчэ да школы вучыў мяне біблейскім сказанням. Я нават марыў стаць святаром. Дзед пеў у царкоўным хоры. Іншы раз, калі бацюшка быў заняты, адпяваў памерлых, выконваў яго іншыя даручэнні. Гэта давала яму асаблівы аўтарытэт вясковага духоўніка.

Сцяпан СОКАЛ, прафесар.
Мінск.

ПО ПОВОДУ

Каждый спортсмен должен знать слова гимна

Несколько слов о спортсменах. Не буду вникать в игровые моменты, но скажу о том, что должно отличать каждого из них.

Всем нашим спортсменам надо обязательно выучить наизусть гимн Беларуси. Стыдно смотреть, когда перед игрой на поле один игрок вяло шевелит губами, второй смотрит под ноги, третий – отрешенным взглядом куда-то вдаль. Не видно огонька в глазах, настроя на победу.

На мой взгляд, незнание слов гимна – это неуважение к стране, к зрителям. Команда, которая не знает государственного гимна, не победит. Гимн – это Присяга, которую солдат (в данном случае – спортсмен) всегда помнит и которая настраивает его на победу.

Н.Д.ШЛЕНДОВ.
г.Кобрин.

Народная Воля http://www.nv-online.info 1 ВЕРАСНЯ 2017 г.

ГІСТОРЫЯ БНР: 100 ГАДОЎ ТАМУ...

Жнівеньскі вецер дзьмуў з Усходу

1917 год… На першай сесіі Цэнтральнай Рады Беларускіх Арганізацый, якая адбылася ў Мінску 5 і 6 жніўня, кіраўнік Рады Аркадзь Смоліч добраахвотна сышоў са сваёй пасады, прызнаўшы, што ён не спраўляецца з забеспячэннем належнага фінансавага ўтрымання Цэнтральнай Рады. На яго месца быў абраны Фабіян Шантыр.



Фабіян Шантыр нарадзіўся ў 1887 годзе ў Слуцку. За ўдзел у рэвалюцыйных падзеях 1905–1907 гадоў сядзеў у Слуцкай турме. З 1910-га працаваў у Капылі мулярам, настаўнікам, адвакатам і адначасова дасылаў свае карэспандэнцыі і літаратурныя практыкаванні ў "Нашу Ніву". Падчас Першай сусветнай вайны быў мабілізаваны ў расійскую армію, кантактаваў з беларускімі дзеячамі, што гуртаваліся ў бабруйскай "Беларускай хатцы". У 1917 годзе стаў сябрам Беларускай Сацыялістычнай Грамады, увайшоў у склад Беларускага Нацыянальнага Камітэта, а пазней, ужо ў якасці кіраўніка Цэнтральнай Рады Беларускіх Арганізацый, браў чынны ўдзел у падрыхтоўцы Першага Усебеларускага з'езда. Быў у шлюбе з вядомай дзяячкай беларускага руху, асветніцай і літаратаркай Зоськай Верас.

У 1918 годзе Фабіян Шантыр пачаў актыўна шукаць саюза з бальшавікамі, стаў адным з "бацькоў БССР", атрымаў пасаду камісара па справах нацыянальнасцяў у яе першым урадзе. Але бальшавікам пазней сталі патрэбныя зусім іншыя людзі. Першы раз паводле надуманага абвінавачання Шантыра арыштавалі ў 1919 годзе, пазней выпусцілі, дазволіўшы нейкі час паслужыць у Чырвонай Арміі і папрацаваць у Асобай харчовай камісіі Заходняга фронту, а ўрэшце зноў арыштавалі і расстралялі ў Навазыбкаве 29 мая 1920 года.

На жнівеньскай жа сесіі Цэнтральнай Рады Шантыр разам з іншымі дэлегатамі абмяркоўваў магчымасці супольнай дзейнасці беларускіх арганізацый, што існуюць на неакупаванай на той час тэрыторыі Расійскай імперыі. Сам Фабіян Шантыр дакладаў пра стан спраў у Бабруйску, Палута Бадунова пазнаёміла дэлегатаў з працай Беларускага бежанскага камітэта ў Навабеліцы (сёння – частка горада Гомеля), дэлегаты Станілевіч, Васілевіч і Брычкоўскі расказалі пра арганізаваную дзейнасць беларусаў адпаведна ў Маскве і Туле. Паўліна Мядзёлка зрабіла справаздачу аб працы Кіеўскай арганізацыі "Зорка", якая падзялялася на пяць секцый: па кантактах з іншымі арганізацыямі, ваенную, выдавецкую, культурна-асветніцкую і студэнцкую. Дэлегаты з Оршы Равінскі і Слуцка Курчановіч распавялі пра свае намаганні ўцягнуць у беларускую працу інтэлігенцыю Аршаншчыны, Случчыны, Бабруйшчыны. Дэлегат з Радашковічаў Міхайлоўскі казаў аб праблемах узаемадзеяння беларускіх арганізацый з тымі беларусамі, што служаць у дзейнай арміі, не пакінуўшы ўбаку і пытанні працы ў сваім родным мястэчку. Аркадзь Смоліч, хоць ужо не кіраваў Радай, актыўна ўдзельнічаў у абмеркаванні бягучых пытанняў: у прыватнасці, ён прапанаваў стварыць камісію для напісання "канстытуцыі" Рады. Ванда Лявіцкая звярнула ўвагу прысутных, што праца па гуртаванні палітычна актыўных беларусаў у Мінску зусім не занядбаная, вядзецца досыць актыўна.

Па пытаннях пераадолення праблемы сялянскай малазямельнасці актыўна дыскутавалі Аляксандр Цвікевіч (будучы прэм'ер БНР) і дэлегат з Міншчыны Мазур.

У канцы першага дня сесіі Рады ў выніку галасавання прынялі прапанову старшыні аб стварэнні пяці камісій для падрыхтоўкі наступнага пасяджэння.

Другі дзень сесіі пачаўся з даклада рэвізійнай камісіі (Турчыновіч), які прагучаў досыць крытычна. Пасля гэтага дэлегаты перайшлі да абмеркавання падрыхтаванага адпаведнай камісіяй праекта Статута Цэнтральнай Рады Беларускіх Арганізацый. У выніку тэкст Статута быў прыняты галасаваннем (пяць дэлегатаў устрымаліся). Паводле яго, кіраваць Радай будзе прэзідыум з трох асоб і Выканаўчы камітэт у складзе 9 чалавек, вызначаўся парадак далейшага склікання сесій Цэнтральнай Рады, а таксама фінансавання супольнай дзейнасці.

У першы склад Выканаўчага камітэта былі абраны Я.Лёсік, Я.Дыла, Р.Астроўскі, Р.Галавач, Ф.Шантыр, А.Смоліч, С.Курчэвіч-Сеўрук, П.Бадунова, З.Жылуновіч (Цішка Гартны). Гэта выключна дзеячы левага кірунку (БСГ), незадаволенасць чым, у прыватнасці, выказалі некаторыя дэлегаты сесіі (Скарынка, вышэйзгаданая Паўліна Мядзёлка). Шэраг сучасных даследчыкаў (Юрый Туронак, Алег Латышонак, Дарота Міхалюк) выказваюць думку, што Цэнтральная Рада неабгрунтавана паўстала выключна на сацыялістычны грунт, звузіўшы абсяг дзейнасці тых сіл, якія імкнуліся да самавызначэння беларусаў, а ў перспектыве – і да стварэння сваёй дзяржавы.

Закончылася першая сесія Цэнтральнай Рады Беларускіх Арганізацый прыняццем рэзалюцый, у якіх зазначалася, што Рада стаіць на прынцыпах поўнага дэмакратызму, перадачы ўсёй зямлі без выкупу сялянам і абароны рабочых. Таксама была прынята адозва да салдат і афіцэраў – беларусаў. Жнівень 1917 года вызначыўся не толькі актывізацыяй палітычнай дзейнасці беларускіх арганізацый. Нарада выкладчыкаў сярэдніх школ Віленскай навучальнай акругі, якая адбылася тады ў Магілёве, прыняла рэзалюцыю аб масавым навучанні на беларускай мове ў пачатковых школах (каб сёння нам мець паболей такіх настаўнікаў!) і неабходнасці паступовага ўкаранення беларускай мовы на ўзроўні сярэдняй адукацыі. Нельга думаць, што такія рэзалюцыі прымаліся без зацятага супраціву пэўных сіл. Так, паводле даследавання гісторыка Станіслава Рудовіча, яшчэ напрыканцы ліпеня таго самага года кантраляваныя расійскім Часовым урадам губернская нарада і губернскі камітэт па народнай адукацыі ў Віцебску выказаліся супраць выкладання на беларускай мове на ўсіх ступенях мясцовых школ.

Нягледзячы на ўсе закалоты, беларуская грамадскасць знайшла магчымасць адзначыць 400-годдзе беларускай друкаванай кнігі: адпаведныя мерапрыемствы прайшлі ў Вільні і ў Празе. У Вільні ў тыя самыя дні была заснавана арганізацыя беларускіх настаўнікаў, а выдаваная там жа беларуская газета "Гоман" у нумары за 14 жніўня прысвяціла вялікі артыкул праблеме падрыхтоўкі кадраў настаўнікаў для беларускіх школ.

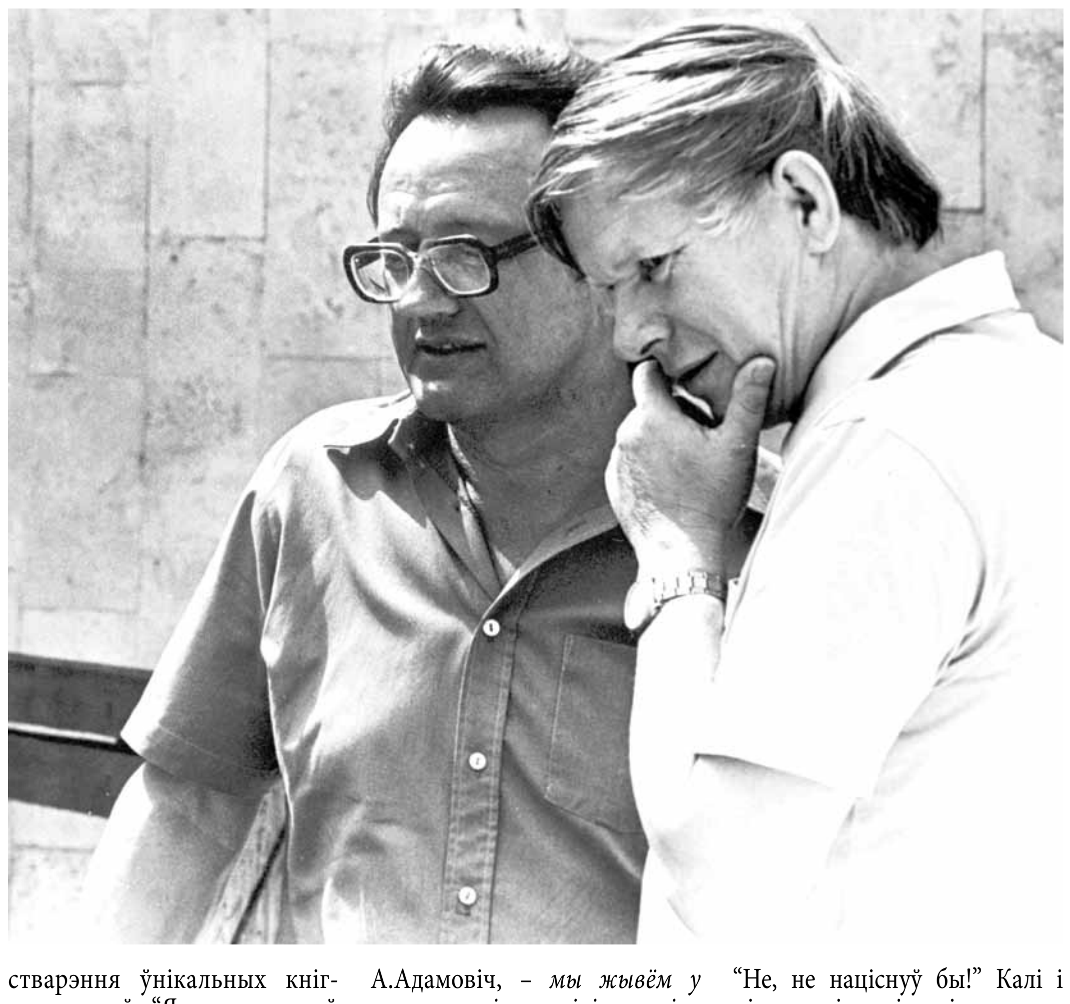
Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

ПАМЯЦЬ

ФІГУРА ЕЎРАПЕЙСКАГА МАШТАБУ

Да 90-годдзя Алеся Адамовіча

Алесь Адамовіч з падлеткавых гадоў прывык да сваёй "пашпартнай" даты нараджэння – 3 верасня 1927 года, якую ягоная маці Ганна Мітрафанаўна, ратуючы сына ў вайну ад угону ў Нямеччыну, у метрыках "падмаладзіла" яго, бо сапраўдная дата – 3 жніўня 1926 года. Варта да гэтага дадаць, што ягонае пакаленне досыць часта падрабляла ў дакументах год з'яўлення на божы свет (напрыклад, мой аднагодак так прагнуў сябе падмаладзіць перад дзяўчатамі, што скараціў свой век ажно на 4 гады, аб чым пазней, перад пенсіяй, дужа шкадаваў).



Алесь Адамовіч спакойна ўспрымаў гэты факт, гэтак жа ставіўся і да месца свайго нараджэння: вёска Канюхі Капыльскага раёна. Ягоны бацька Міхаіл Іосіфавіч, студэнт-медык, улетку падрабляў у Канюхоўскім доме адпачынку, там жа з ім знаходзілася і яго маці. Алесь Адамовіч у Канюхах за ўсё жыццё пабываў толькі аднойчы. Мясцовая жанчына раптам паскардзілася: "Можа, вы, гарадскія, растлумачыце, як мне быць з дачкой. Бо дзеўцы трэба хутка пашпарт атрымліваць, а там месца нараджэння – Канюхі! Хто ж з гэтым замуж возьме?! І наогул куды з гэтым?" На што Адамовіч, усміхнуўшыся, паказаў ёй свой пашпарт: "Во, глядзі, цётка! Нічога, жыву, ніхто з гэтай нагоды каменем не шпурнуў!"

З часу, як не стала Алеся (Аляксандра Міхайлавіча) Адамовіча (пісьменнік памёр 26 студзеня 1994 года), шмат што змянілася ў вялікім свеце. Сучасны чалавек больш цвяроза ацэньвае свой духоўны стан. Магчымасці, якія здаваліся бязмежнымі, як выявілася, аднолькава бязмежныя як для дабра, так і для зла. Дык ці можа ў гэтых умовах мець цікавасць вопыт чалавека, які цалкам належыць мінуламу стагоддзю? Нават такога эрудзіраванага, мудрага і праніклівага, якім быў Алесь Адамовіч. Ці, можа, маюць рацыю тыя, хто ўсур'ёз сцвярджае, што яго забылі, як забылі многіх і многае? Забылі чалавека, які з'яўляецца аўтарам вобразнай формулы беларускага супраціву фашызму, калі ваявалі не толькі з дапамогай зброі, але і ратуючы параненых, гадуючы дзяцей, капаючы бульбу: "Вайна пад стрэхамі". Які быў аўтарам такіх твораў, як "Сыны ідуць у бой", "Хатынская аповесць", "Карнікі", аповесцяў "Венера", "Нямко", "Апошняя пастараль", а таксама ініцыятарам стварэння ўнікальных кніг-дакументаў "Я з вогненнай вёскі...", "Блакадная кніга", кінасцэнарыстам (сумесна з кінарэжысёрам Элемам Клімавым) фільма "Ідзі і глядзі"... Празаік, крытык, літаратуразнаўца, кінадраматург, публіцыст, грамадскі дзеяч, Алесь Адамовіч увайшоў у гісторыю беларускай літаратуры XX ст. як аўтар твораў пра вайну з фашызмам і як "шасцідзясятнік" і шмат зрабіў для таго, каб ідэалы гэтага ўнікальнага пакалення ўвасобіліся ў жыццё нашай пакутнай нацыі. Алесь Адамовіч, паводле слоў Васіля Быкава, "фігура еўрапейскага маштабу".

Для звычайнага чалавека жыць у эпоху войнаў і рэвалюцый, некалькіх хваляў перабудоў, чарнобыльскай трагедыі, фінансавых крызісаў – сапраўдная бяда. Але для чалавеказнаўцы (у дачыненні да Адамовіча – і "чалавецтвазнаўцы"), удзельніка, назіральніка і гісторыка катастроф, на якія багатае XX стагоддзе, гэта магчымасць атрымаць адказ на пытанні "Што такое чалавек?" і "Што ж мы можам?". Перад яго духоўным позіркам адкрываецца гіганцкі геалагічны разлом і ўсе пласты чалавечай натуры – ад глыбіняў "калектыўнага неўсвядомленага" і да тонкага гумусу агульначалавечай культуры. Застаецца толькі асэнсаваць і апісаць убачанае. *"Здаецца,* – адзначаў А.Адамовіч, – *мы жывём у эпоху, калі помнікі ставіць трэба не рашучым, а акурат тым, хто сумняваецца... Тыя ж аператары або камандзіры, нашы, амерыканскія, якія ўжо столькі разоў не зрабілі апошняга кроку, руху, распараджэння, хаця ўся "інфармацыя", магчыма, крычала-лямантавала, што варожыя ракеты ўжо ляцяць, ужо на падлёце!.. Не націснулі, разумеючы, што калі што і выратуе чалавецтва, то, магчыма, менавіта "не выстрал". Да гэтага часу ўсё гэтак і было. А вы хочаце, каб пісьменнік быў больш "рашучым", чым гэтыя ваенныя, якія "не націснулі". Калі я з якімі ваеннымі, то менавіта з такімі. Не, альтэрнатывы ў чалавецтва няма, калі яно хоча выжыць: поўная адмова ад самазабойчай зброі, ад войнаў. Да новага тысячагоддзя засталося крыху больш за дзясятак гадоў: нават гэтага занадта шмат, небяспечна шмат для гульні з лавінай выпадковасці, калі ўсё падвешана на валаску дактрыны стрымання-помсты. Сітуацыя бяздумная".*

Алесь Адамовіч нагадвае пра выказванне амерыканскага пісьменніка Джанатана Шэла, аўтара кнігі "Лёс зямлі", якая, паводле слоў беларускага пісьменніка, "ускалыхнула Амерыку і многіх у іншых краінах". Дж.Шэл на пытанне, ці націснуў бы ён альбо не на кнопку, "калі б Савецкі Саюз ударыў па ЗША", адказаў (вядома, пад улюлюканне амерыканскіх "патрыётаў"): "Не, не націснуў бы!" Калі і пісьменнік, і літаратура, робіць выснову А.Адамовіч, *"будуць ціснуць у тым жа напрамку, што і прафесіяналы-ваенныя (у іх свае задачы, свая фразеалогія, і я, напрыклад, не адважыўся б кагосьці з іх перавучваць на нашу, пісьменніцкую, фразеалогію), хто ж тады тармазіць будзе?* ***Калі не мы, дык хто ж?..*** *Толькі зразумеўшы гэта, усвядоміўшы, адчуўшы на ўсю глыбіню, можна аб'явіць і шмат разоў падоўжыць мараторый (хаця і ў гэтым ёсць свая рызыка), адкрываць тайнае тайнага ў глыбіні сваёй тэрыторыі – таксама рызыка і г.д., і г.д. Гэта значыць рабіць тое, што робім мы. Таму што любая рызыка нікчэмная ў параўнанні з рызыкай, небяспекай, пагрозай, закладзенымі ў дактрыне ўздзеяння".*

Але для гэтага трэба, па-першае, мець вочы Адамовіча – чалавека, які, здавалася, ведае ўсё пра нашу прыроду і бачыць кожнага наскрозь. Той, хто сустракаўся з ім, памятае яго пранізлівы, да самага донца душы, позірк, позірк пісьменніка, які глыбока вывучаў свет і людзей, быў надзвычай патрабавальны і нават жарсткаваты ў сваіх ацэнках. І гэта пры яго выключнай спагадзе і зычлівасці, разуменні чалавечых слабасцяў і ўменні дараваць, застаючыся пры ўсім тым бязлітасным да самога сябе. Гэта "яснасць бачання" (Альбер Камю) чалавечай сітуацыі – адна з асаблівасцяў яго творчай асобы, якую выгадавала наша зямля.

Па-другое, Алесь Адамовіч, як мала хто з суайчыннікаў, меў мужнасць усё "дадумваць да канца" (яго вызначэнне, якое стала назвай адной з яго шматлікіх крытычна-публіцыстычных кніг), "про малое "се великое" млъвити" (словы, узятыя ім са "Слова пра паход Ігара", калі размова ішла пра рэальнае ўсведамленне і ацэнку маштабаў буйнейшай тэхнагеннай катастрофы XX ст., якой стала Чарнобыльская трагедыя, яе наступстваў для лёсу беларускай зямлі і ўсёй планеты). Пісьменнік умеў, "як уладу маючы" (калі выкарыстаць гэта евангельскае выказванне), з дапамогай вобразнага слова данесці да людзей праўду пра сённяшні дзень і не паддавацца хітрыкам схільнага да кампрамісаў звычайнага думання. Гэта быў позірк, розум і вопыт майстра слова і скальпель хірурга, які адразу вызначае дыягназ хваробы, калі ён нават жорсткі (бацька Адамовіча быў падпалкоўнікам медыцынскай службы на вайне, маці – загадчыцай аптэкі, а старэйшы брат – загадчыкам санаторыя ў Вяззі для хворых на касцявы туберкулёз, і сам Алесь Адамовіч збіраўся паступаць у медінстытут, але воляю лёсу апынуўся сярод гуманітарыяў).

Алесь Адамовіч быў аўтарам своеасаблівага "Катэхізіса ядзернага стагоддзя", у якім падрабязна, абапіраючыся на веды і досвед савецкіх вучоных-атамшчыкаў, распісаў паводзіны нашага сучасніка ў праблемнай атамнай і экалагічнай сітуацыі. Акадэмік Яўген Веліхаў, аўтар прадмовы да пасмяротна выдадзенай кнігі А.Адамовіча "...І імя гэтай зоркі Чарнобыль" пісаў: "Алесь Адамовіч, выдатны беларускі пісьменнік і публіцыст, адным з першых у свеце рэальна ўсвядоміў і ацаніў маштабы буйнейшай тэхнагеннай катастрофы XX стагоддзя, яе наступствы для лёсаў і яго роднай зямлі, і нашай такой невялікай планеты".

Васіль Быкаў аднойчы, маючы на ўвазе адсутнасць свайго калегі і сябра Алеся Адамовіча, сцішана сказаў, як паскардзіўся: "Няма з кім пагаварыць!.." Неўзабаве і Васіль Быкаў пакінуў свой край, і нам, сучаснікам надзвычай складаных і цяжкіх жыццёвых праблем, няма з кім пагаварыць!

Міхась ТЫЧЫНА,
пісьменнік, доктар філалагічных навук.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Выбранае» Тамаша Грыба ў Гродне

...Пасля аднаго з арыштаў польскімі ўладамі Тамаша Грыба накіравалі з Гродна ў Вільню. Туды ж выправілася яго грамадзянская жонка, вядомая беларуская актрыса і настаўніца Паўліна Мядзёлка. Папрасіла аб сустрэчы, прадставіўшыся яго нявестай. Спатканне дазволілі. А праз некалькі дзён у турму з'явілася іншая беларуская дзяячка – Палута Бадунова, якая таксама назвалася "нявестай Тамаша Грыба". На што следчы проста сказаў: "Дык колькі ў яго нявест?"

Аб гэтым і іншых цікавых фактах пра беларускага дзеяча Тамаша Грыба (1895–1938) можна было пачуць на прэзентацыі яго кнігі "Выбранае", якая прайшла ў Гродне ў "Цэнтры гарадскога жыцця". Кнігу прадставіла яе ўкладальніца гісторык **Наталля Гардзіенка**.

Сэнс працы палягаў у друкаванні пад адной вокладкай твораў, якія застаюцца цікавымі і актуальнымі: *"Тыя асэнсаванні задач, якія стаялі перад беларускай нацыяй у 1920-х гадах, яны, надзіва, і сёння кадуюцца на нашу рэчаіснасць. Асэнсаванне своеасаблівага трэцяга шляху ў развіцці Беларусі без апоры на суседзяў – вось гэта тое, важнае і цікавае, што можна ўбачыць у гэтых тэкстах. Такая сабраная разам гэтая спадчына, якая, безумоўна, не вычэрпваецца адной кнігай. Спадзяюся, што да яго твораў будуць звяртацца".*

Тамаш Грыб быў адным са стваральнікаў БНР. Як лідар Беларускай партыі сацыялістаў-рэвалюцыянераў, ён лічыў: Беларусь павінна абапірацца на моц селяніна-ўласніка, а беларусы – гэта сялянская нацыя. Нягледзячы на ўгаворы, ён адмовіўся вяртацца з замежжа ў БССР. Але, як адзначыла Наталля Гардзіенка, "захаваўшы, такім чынам, сабе свабоднае жыццё, ён не перажыў нашмат тых дзеячаў, якія былі рэпрэсаваны ў Савецкай Беларусі". Месца пахавання Тамаша Грыба ў Празе, на жаль, застаецца невядомым.

Кніга "Выбранае" выйшла ў серыі "Спадчына: агледзіны", да з'яўлення якой спрычынілася Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына". У межах серыі ў верасні плануецца выданне твораў журналіста і літаратурнага крытыка Уладзіміра Самойлы – яшчэ аднаго беларускага дзеяча 1920–1930-х гадоў, апекуна Янкі Купалы.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Вера ШПАК: «Карабкаюся на гару як магу…»

Тыдзень таму на экранах з'явіўся серыял «Узыходжанне на Алімп».

Адну з галоўных роляў у карціне выконвае наша суайчынніца – маладая актрыса Вера Шпак.

«Народная Воля» павіншавала Веру з прэм'ерай.



– Таксама для Першага расійскага канала мы знялі васьмісерыйны фільм «Такая, як усе», – *кажа Вера Шпак*. – У карціне ў мяне галоўная роля. Такіх вялікіх роляў у мяне яшчэ не было. Можна сказаць, што лета прайшло плённа.

Атрымалася вельмі цікавая работа з акцёрскага пункту гледжання. Мая гераіня праходзіць праз многія выпрабаванні. Для мяне гэтая роля была, як вялікая гара, на якую трэба падняцца! І вельмі спадзяюся, што ўсё атрымалася, карабкаюся як магу.

– Акрамя кіно вы яшчэ служыце ў тэатры...

– Сезон у Маскоўскім Губернскім тэатры адкрываем 5 верасня. Будзем у гэты дзень святкаваць дзесяцігоддзе нашага чароўнага Губернскага аркестра. Наконт пастановак даведаемся на сходзе трупы ад Сяргея Вітальевіча Бязрукава – мастацкага кіраўніка. Будзем працягваць іграць наш рэпертуар, плануюцца гастролі са спектаклем «Высоцкі. Нараджэнне Легенды», які мы выпусцілі ў мінулым сезоне, і іншыя. Сезон абяцае быць цікавым.

– Некаторыя кіраўнікі не любяць адпускаць акцёраў на здымкі ў кіно. У вас цяжкасцяў не ўзнікла?

– Сяргей Вітальевіч разумее, як важна акцёрам здымацца. Таму ён заўсёды з радасцю дае нам дабро на здымкі з той умовай, вядома, што тэатр будзе ў прыярытэце. Ён нават сам прыводзіць на спектаклі рэжысёраў і паказвае акцёраў.

Наогул, я не сустракала больш адэкватнага ў гэтым сэнсе мастацкага кіраўніка. Заўсёды можна сумясціць тэатр і кіно, калі ёсць жаданне і разуменне.

– Вера, у акцёраў прынята лічыць свае ролі?

– Шчыра кажучы, я не ведаю дакладную лічбу. Вядома, помніцца ўсё. Кожны фільм пакідае аб сабе нешта сваё. Але часта выконваеш не галоўную ролю, а эпізоды, у некаторых фільмах, напрыклад, толькі адна сцэна... Вядома, у мяне ёсць спіс маіх работ, але ён, на шчасце, часта абнаўляецца.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ДАВЕДКА «НАРОДНАЙ ВОЛІ»

Вера Шпак нарадзілася ў Мінску.

Вучылася ў Мінскім лінгвістычным універсітэце.

У 2013 годзе закончыла Школу-студыю МХАТ, курс Канстанціна Райкіна.

У 2013–2014 гг. працавала ў Александрынскім тэатры ў Санкт-Пецярбургу.

З 2014 года – актрыса Маскоўскага Губернскага тэатра. Жыве і працуе ў Маскве.

ЗАПРАШЭННЕ

Лявон Вольскі спяе «Ты помніш...»

Першага верасня ўпершыню ўбачыць свет праект **"(Не) расстраляная паэзія". Ён** прысвечаны памяці беларускіх дзеячаў культуры і навукі, а найперш – паэтаў, якія былі расстраляны ў ноч з 29 на 30 кастрычніка 1937 года. Непасрэдны ўдзел у праекце прымае **Андрэй Хадановіч**, які ў Дзень ведаў першым адчыніць дзверы зацікаўленым слухачам у кнігарні "Логвінаў".

Герой першай сустрэчы – бліскучы паэт і перакладчык **Юлій Таўбін**. У гэты дзень **Лявон Вольскі** прадставіць сваю новую песню, напісаную на верш Таўбіна "Ты помніш...". А Андрэй Хадановіч распавядзе пра жыццё і творчасць паэта, а таксама прадставіць кнігу Юлія Таўбіна "Выбранае".



"Гэты праект, бясспрэчна, з'яўляецца адным з найбольш сур'ёзных і патрэбных Беларусі, – расказвае Андрэй Хадановіч. – *Восемдзясят гадоў таму ў ноч з 29 на 30 кастрычніка НКУСаўцы са зброяй у руках рыхтаваліся да юбілею сваёй рэвалюцыі. За адну ноч было знішчана каля паўтары сотні беларускіх грамадскіх дзеячаў, сярод якіх былі дзясяткі выбітных творцаў: паэтаў, празаікаў, драматургаў, вучоных... Творцаў, якія пісалі па-беларуску, але таксама на іншых дзяржаўных мовах тагачаснай Беларусі. Напрыклад, на ідышы. Далучаючыся да праекта, ушаноўваючы гэтых творцаў, мы вяртаем сабе памяць і самапавагу. Трэба назваць злачынцаў злачынцамі, але перадусім вярнуць шырокаму чытачу імёны, тэксты, кнігі знішчаных творцаў".*

У праекце бяруць удзел 12 беларускіх музыкантаў і шэсць даследчыкаў. Пачатак у 19.00. Дарэчы, сустрэчы ў кнігарні "Логвінаў" будуць адбывацца па пятніцах на працягу восені.

Галоўны арганізатар – музычны партал tuzin.fm і яго кіраўнік Сяргей Будкін.

Аляксей ШУНТАЎ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
1 ВЕРАСНЯ 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Кулинарная дипломатия».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Любимая учительница». Сериал.
12.10 «Позднее раскаяние». Сериал.
13.10, 15.25, 16.05 «Когда зацветет багульник». Х/ф.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
00.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.10, 21.25 «Тэлебарометр».
09.35 «Копейка в копейку».
10.05 «Кислый comment».
10.15 «Спайдервик: хроники». Х/ф.
11.55 «Мир наизнанку».
12.50 «Репортер».
13.40 «Счастливы вместе-5». Сериал.
15.40 «Монстры на каникулах-2». М/ф.
17.10 «Ип Ман». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
20.10 «Свадьба вслепую».
22.00 «Кено».
22.05 «Верните мне красоту».
23.20 «Их перепутали в роддоме». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.05 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 14.45 «Пастарайся застацца жывым». М/ф.
10.30 «Навукаманія».
10.55 «Неадкрытыя астравы». М/ф.
12.20 «Наперад у мінулае».
12.45 «Глыбокая плынь». М/ф.
14.20, 20.10 «Ліра».
15.50, 21.05 «Дзённікі беларускага падполля».
16.15, 17.55, 21.30 «Час кіно».
16.25, 21.35 «Чырвонае лісце». М/ф.
18.00 «Сунічная паляна». М/ф.
19.30 «Майстэрня».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Адзін у чатырох аблічках».

Беларусь 5

08.00, 18.20 Футбол. Квалификация к чемпионату мира-2018.
09.55 «Про спорт».
10.30 Легкая атлетика.
12.35 «Наши тренеры. Олег Дулуб».
12.50 «Пит-стоп».
13.20 Футбол. Квалификация к чемпионату Европы-2019. U-21. Беларусь–Греция.
15.10 Волейбол. Чемпионат Европы.
17.15 Автоспорт. Дрифтинг.
18.50 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10 «Спорт-центр».
21.20 «Время футбола».
22.05 Художественная гимнастика.
23.10 Футбол.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Давай поженимся!».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.00 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Безопасность». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова-2. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40, 16.25 «Комната смеха».
12.30 «Что происходит».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 20.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.35 «Сваты». Сериал.
18.40 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.20, 23.10 «Черная кровь». Сериал.
00.25 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20, 19.40 «Дневники «Удача в придачу!» с «Евроопт».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 «Звезды сошлись».
16.30 «Новые русские сенсации».
17.30 «Ты не поверишь!».
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.30 «Жена полицейского». Сериал.
23.20 «ЧП.by».
23.40 «Итоги дня».
00.10 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25, 17.35 «Званый ужин».
10.20 «Дорогая передача».
10.40 «Большой завтрак».
11.20 «Всем по котику».
11.50 «Студенты». Сериал.
13.50 «Живая классика». Республиканский творческий конкурс юных чтецов, посвященный 500-летию белорусского книгопечатания. Финал.
15.50 «Большой город».
16.50 «Теледоктор».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Тайны Чапман».
23.55 «Инструктор». Сериал.
01.30 «Соль».

Мир

06.00 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Марьина роща». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир. Крест».
15.00 «Дела семейные».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Вечерняя сказка». Х/ф.
01.05 «Барышня-крестьянка». Х/ф.
03.00 «Другой мир».
04.20 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Кто в доме хозяин».
07.05 «Легенды мирового кино». «Николай Крючков».
07.35 «Путешествие натуралиста».
08.05, 21.50 «Правила жизни».
08.30, 22.20 «Коломбо». Сериал.
10.15, 12.25, 14.00, 15.10, 16.10, 17.10, 18.30 «Наблюдатель» на Шаболовке».
11.15, 00.30 «ХХ век». «Голубой огонек» на Шаболовке».
13.20 «Гиперболоид инженера Шухова».
15.30 «Военные письма».
16.40 «Жизнь замечательных идей».
18.05 «Запечатленное время… Новогодний капустник в ЦДРИ».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Сати. Нескучная классика…».
00.05 «Магистр игры».
01.40 «Оперные театры мира».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
07.15, 19.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
07.25 «Над Нёмнам».
07.45 «Размовы эксперта».
08.00 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
08.15 «Побач з намі».
08.30 «Аўтастопам па Беларусі».
08.50 «Мёртвыя і жывыя». М/ф.
10.40 «Чачня. Бясследная вайна». Д/ф.
12.10, 21.45 «Народжаны наноў». М/ф.
14.20 «Прыстойны». Д/ф.
15.55 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.
16.45 «Войтэк – мядзведзь, які пайшоў на вайну». Д/ф.
17.45 «Беларускія песні: традыцыя адлегласці». Д/ф.
18.30, 19.30, 23.50, 01.45 «Студыя «Белсат».
19.00 «Асабісты капітал».
21.25, 02.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Залаты век Беларусі». Быў, ёсць, будзе?».

ВТОРНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.25, 16.05 «Дилетант». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Любимая учительница». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.00 «След». Сериал.
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.50 «Тэлебарометр».
09.05, 18.55 «Месть». Сериал.
10.55, 22.05 «Нераскрытые тайны».
12.00, 17.05 «Когда мы дома».
12.35 «Богиня шопинга».
13.05, 20.55 «Понаехали-2. Каникулы вслепую».
14.10 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.20, 00.00 «Пин_код».
17.40 «Шальной ангел». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «Кено».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.00 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.00, 20.15, 22.20 «Гэты дзень».
08.25, 18.45 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.10, 18.05 «Апошні дзень».
09.50, 15.05 «Салдаты». М/ф.
11.35 «Святло далёкай зоркі».
12.20 «Цуд-востраў, або Палескія рабінзоны». М/ф.
14.30 «Размаўляем па-беларуску».
16.45, 21.05 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
17.20, 21.30 «Загадана знішчыць. Аперацыя «Кітайская шкатулка». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.20 «Твар у твар».
20.40 «Калыханка».
22.25 «Мая Кармэн». Фільм-опера.

Беларусь 5

08.00 Художественная гимнастика.
09.00 «Время футбола».
09.45 Волейбол.
11.50 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск».
13.45 «Игры «на вырост».
14.15 «Пит-стоп».
14.45 Легкая атлетика.
16.50 Хоккей. КХЛ. «Металлург»–«Адмирал». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.10 «Яков Шапиро. Один за всех».
20.20 Хоккей. КХЛ. «Слован» (Братислава) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
22.40 «Спорт-центр».
22.50 «Спорт-кадр».
23.20 Бокс. Чемпионат мира. Финалы.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Давай поженимся!».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.00 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Безопасность». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова-2. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «60 минут».
12.45 «О самом главном».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 20.40, 22.00 «Тайны следствия». Сериал.
16.25 «Комната смеха».
17.35 «Сваты». Сериал.
18.40 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.40 «Простые вопросы».
22.40, 23.10 «Черная кровь». Сериал.
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.20 «ЧП.by».
10.20, 19.40 «Удача в придачу!». Дневник.
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.35 «ППС». Сериал.
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.30 «Жена полицейского». Сериал.
23.40 «Итоги дня».
00.10 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.30 «Тайны Чапман».
09.25 «Дорогая передача».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.35, 21.55 «Смотреть всем!».
11.50 «Студенты». Сериал.
13.50 «Самая полезная программа».
14.40 «Ремонт по-честному».
15.20 Концерт Михаила Задорнова.
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
23.05 «Автопанорама».
00.25 «Загадки человечества».
01.15 «Инструктор». Сериал.

Мир

06.00 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Марьина роща». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир. Неудача».
15.00 «Дела семейные».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Отдел-44». Сериал.
23.10 «Кука». Х/ф.
01.10 «Вечерняя сказка». Х/ф.
03.00 «Другой мир».
04.15 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Кто в доме хозяин».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.05, 21.50 «Правила жизни».
08.30, 22.20 «Коломбо». Сериал.
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.15, 00.05 «ХХ век». «Без ретуши. Анатолий Собчак».
12.20, 02.00 «Рroневесомость».
13.00 «Сати. Нескучная классика…».
13.45 «Шесть жен Генриха VIII».
14.30 «Олег Басилашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе».
15.10 С.Прокофьев. Концерт №1 для скрипки с оркестром. «Ромео и Джульетта». Фрагменты музыки балета.
16.10 «Эрмитаж».
16.40 «Острова».
17.20, 02.40 «Мировые сокровища».
17.35, 01.10 «Оперные театры мира».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Искусственный отбор».

Белсат

07.00, 08.00, 12.30, 13.35, 18.30, 19.30, 00.15, 02.10 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.00 «Асабісты капітал».
07.50, 13.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.05, 21.00, 01.45 «Аб'ектыў».
09.55, 15.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Залаты век Беларусі». Быў, ёсць, будзе?».
10.15, 15.45 «Размовы эксперта».
10.30 «Золата дэзерціраў». М/ф.
16.00 «Мёртвыя і жывыя». М/ф.
17.50 «Аўтастопам па Беларусі».
18.10 «Побач з намі».
19.00 «Прыват»: «ЭКА і «дзеці з прабіркі»: якой цаной?».
21.25, 02.30 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
21.45 «Чачня. Бясследная вайна». Д/ф.
23.15 «Войтэк – мядзведзь, які пайшоў на вайну». Д/ф.

СРЕДА, 6 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.25, 16.05 «Дилетант». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Любимая учительница». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
22.00 «След». Сериал.
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.40 «Тэлебарометр».
09.05, 18.45 «Месть». Сериал.
11.15, 22.05 «Нераскрытые тайны».
12.25 «Богиня шопинга».
13.00, 21.00 «Битва салонов».
14.00 «Барышня-крестьянка».
15.15, 23.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.20, 00.05 «Пин_код».
17.05 «Когда мы дома».
17.35 «Шальной ангел». Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.30, 22.20 «Гэты дзень».
08.25, 18.45 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.10, 15.35 «Яна абараняе Радзіму». М/ф.
10.30 «Камертон».
10.55 «Святло далёкай зоркі».
11.20, 18.05 «Апошні дзень».
12.20 «Быў. Ёсць. Буду».
13.05 «Славянскі базар» у Віцебску – 2012».
15.05 «Размаўляем па-беларуску».
16.55, 21.05 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
17.20, 21.30 «Загадана знішчыць. Аперацыя «Кітайская шкатулка». Серыял.
19.30 «Запіскі на палях».
20.10 «24 пытанні».
20.40 «Калыханка».
22.25 «Цыганскі барон». М/ф.

Беларусь 5

08.00 Хоккей. КХЛ. «Металлург»–«Адмирал».
09.55 «Спорт-кадр».
10.25 Художественная гимнастика.
12.30 Дзюдо. Чемпионат мира.
15.20 Хоккей. КХЛ. «Слован»–«Авангард».
17.15 «Мир английской премьер-лиги».
17.45 «Время футбола».
18.30 «Козел про футбол».
18.50 Слэм-данк.
19.20 Хоккей. КХЛ. ХК «Сочи»–«Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.40 «Спорт-центр».
21.50 Гандбол. «Целе»–БГК им.Мешкова.
23.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер»–«Динамо».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Давай поженимся!».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.00 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Комиссарша». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова-2. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.00 «О самом главном».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 20.40 «Тайны следствия». Сериал.
16.25 «Комната смеха».
17.35 «Сваты». Сериал.
18.40 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.20, 23.10 «Черная кровь». Сериал.
00.20 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.20 «ЧП.by».
10.20, 19.40 «Дневники «Удача в придачу!» с «Евроопт».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.35 «ППС». Сериал.
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.30 «Жена полицейского». Сериал.
23.40 «Итоги дня».
00.10 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.25 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 22.00 «Смотреть всем!».
11.45 «Студенты». Сериал.
13.50 «Территория заблуждений».
15.20 «Предчувствуя судьбу».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
23.55 «Загадки человечества».
00.45 «Инструктор». Сериал.

Мир

06.00 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Синие ночи». Х/ф.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир. Негатив по наследству».
15.00 «Дела семейные».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Третий лишний». Х/ф.
01.05 «Кука». Х/ф.
02.55 «Другой мир».
04.15 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Кто в доме хозяин».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.05, 21.50 «Правила жизни».
08.30, 22.20 «Коломбо». Сериал.
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.15, 00.05 «ХХ век».
12.35 «Магистр игры».
13.00 «Искусственный отбор».
13.45 «Шесть жен Генриха VIII».
14.30 «Олег Басилашвили. О друзьях-товарищах, о времени, и о себе».
15.10 П.И.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
15.50 «Цвет времени».
16.10 «Пешком…».
16.40 «Больше, чем любовь» (с субтитрами).
17.20 «Мировые сокровища».
17.35, 01.20 «Оперные театры мира».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Абсолютный слух».
02.15 «Алмазная грань».

Белсат

07.00, 07.55, 12.05, 13.05, 18.30, 19.30, 23.35, 01.30 «Студыя «Белсат».
07.25, 12.35 «Прыват»: «ЭКА і «дзеці з прабіркі»: якой цаной?».
09.25, 14.35, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
09.55 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
10.15, 15.00 «Асабісты капітал».
10.35 «Войтэк – мядзведзь, які пайшоў на вайну». Д/ф.
11.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
15.25 «Чачня. Бясследная вайна». Д/ф.
16.50 «Прыстойны». Д/ф.
18.55 «Маю права».
19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
21.25, 01.50 «Вяскоўцы».
21.55 «Варажба жарлянкі». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.25, 16.30 «Истина в вине». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Любимая учительница». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.00 «След». Сериал.
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.45 «Тэлебарометр».
09.05, 18.50 «Месть». Сериал.
11.15, 22.05 «Нераскрытые тайны».
12.20 «Богиня шопинга».
12.55, 20.50 «На ножах».
14.05 «Барышня-крестьянка».
15.15, 23.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.20, 00.00 «Пин_код».
17.05 «Когда мы дома».
17.35 «Шальной ангел». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.15, 22.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.45 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.15, 15.20 «Узарванае пекла». М/ф.
10.50 «Камертон».
11.20, 18.05 «Апошні дзень».
12.20 «Калі нараджаўся Новы свет…».
13.00 «Славянскі базар» у Віцебску – 2011».
14.45 «Размаўляем па-беларуску».
16.55, 21.05 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
17.20, 21.30 «Загадана знішчыць. Аперацыя «Кітайская шкатулка». Серыял.
19.30 «Запіскі на палях».
20.15 «24 пытанні».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Галатэя». Фільм-балет.

Беларусь 5

08.00 Хоккей. КХЛ. ХК «Сочи»–«Динамо-Минск».
10.05 Слэм-данк.
10.35 Гандбол. «Целе» (Словения) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
12.10 «Спорт-кадр».
12.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Динамо» (Молодечно).
14.45 Дзюдо. Чемпионат мира.
17.20 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
18.50 «Яков Шапиро. Один за всех».
20.05, 22.20 «Спорт-центр».
20.15 «Мир английской премьер-лиги».
20.45 «Овертайм».
21.15 «Салей, которого мы не знали».
22.30 Смешанные единоборства.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Давай поженимся!».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.00 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Комиссарша». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова-2. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «60 минут».
12.45 «О самом главном».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 20.40, 22.00 «Тайны следствия». Сериал.
16.25 «Комната смеха».
17.35 «Сваты». Сериал.
18.40 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.40 «Простые вопросы».
22.40, 23.10 «Черная кровь». Сериал.
00.40 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.20 «ЧП.by».
10.20, 19.40 «Дневники «Удача в придачу!» с «Евроопт».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.35 «ППС». Сериал.
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.30 «Жена полицейского». Сериал.
23.40 «Итоги дня».
00.10 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.30 «Тайны Чапман».
09.25 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30 «Смотреть всем!».
11.50 «Студенты». Сериал.
13.50 «Секретные территории».
15.30 «Водить по-русски».
15.55 «Минск и минчане».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Полацку».
23.05 «Автопанорама».
00.20 «Загадки человечества».
01.10 «Инструктор». Сериал.

Мир

06.00 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Синие ночи». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир. Интуиция».
15.00 «Дела семейные».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «В стиле джаз». Х/ф.
01.05 «Третий лишний». Х/ф.
02.50 «Другой мир».
04.10 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Кто в доме хозяин».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.05, 21.50 «Правила жизни».
08.30, 22.20 «Коломбо». Сериал.
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.15, 00.05 «ХХ век».
12.15 «Цвет времени».
12.20 «Алмазная грань».
13.00 «Абсолютный слух».
13.45 «Шесть жен Генриха VIII».
14.30 «Олег Басилашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе».
15.10 Д.Шостакович. Симфония №10.
16.10 «Россия, любовь моя!».
16.40 «Линия жизни».
17.35, 01.05 «Оперные театры мира».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Слава Федоров».
02.00 «Снежный человек профессора Поршнева».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.00, 13.20, 14.25, 18.30, 19.30, 23.35, 01.30 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.50 «Маю права».
07.50, 14.15, 17.30 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.55, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
09.55 «Вяскоўцы».
10.30 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.
11.15 «Варажба жарлянкі». М/ф.
12.50, 17.45 «Прыват»: «ЭКА і «дзеці з прабіркі»: якой цаной?».
16.25 «Беларускія песні: традыцыя адлегласці». Д/ф.
17.05 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.10 «Размовы эксперта».
18.55 «Людскія справы»: «Гісторыя адчаю: як жанчына з дзіцём-інвалідам прадае нырку, каб выжыць».
21.25, 01.50 «Рэпартэр».
21.50 Дэтэктыўны серыял Бі-Бі-Сі.
22.35 «1989 год». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 8 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
09.10, 10.05, 16.45 «Истина в вине». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Любимая учительница». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 15.25 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши».
22.00 «Папа напрокат». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.45 «Тэлебарометр».
09.05, 18.50 «Месть». Сериал.
11.00 «Шифры нашего тела».
12.05, 17.05 «Когда мы дома».
12.35 «Богиня шопинга».
13.10, 20.55 «ЛавЛавСаг».
14.10 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.20, 00.15 «Пин_код».
17.40 «Шальной ангел». Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40, 14.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.45 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.15, 15.20 «Абеліск». М/ф.
10.50 «Святло далёкай зоркі».
11.20, 18.05 «Апошні дзень».
12.20 «Шчасце берагчы…».
12.50 «Славянскі базар» у Віцебску – 2011».
14.50 «Сіла веры».
16.55, 21.05 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
17.20, 21.30 «Загадана знішчыць. Аперацыя «Кітайская шкатулка». Серыял.
19.30 «Запіскі на палях».
20.10 «24 пытанні».
20.40 «Калыханка».
22.15 «Час кіно».
22.25 «Шлюб па-італьянску». М/ф.

Беларусь 5

08.00 Дзюдо. Чемпионат мира.
10.40 «Салей, которого мы не знали».
11.45 «Овертайм».
12.15 «Мир английской премьер-лиги».
12.45 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
14.40 Автоспорт. Дрифтинг.
15.45 Смешанные единоборства.
18.20 «Фактор силы».
18.50 Хоккей. КХЛ. «Торпедо» (Н. Новгород) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10, 22.55 «Спорт-центр».
21.20 Гандбол. «Вардар» (Македония) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
23.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность-Минск»–«Динамо» (Молодечно).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Давай поженимся!».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Время покажет».
16.20 «Глубокое течение». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос». Новый сезон.
22.50 «Вечерний Ургант».
23.35 «Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека».
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.00 «О самом главном».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 20.40 «Тайны следствия». Сериал.
16.25 «Комната смеха».
17.35 «Сваты». Сериал.
18.40 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.20, 23.10 «Юморина. Бархатный сезон».
00.50 «Шепот». Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.15 «ЧП.by».
10.20, 19.40 «Дневники «Удача в придачу!» с «Евроопт».
10.25 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Поцелуй в голову». Х/ф.
16.35 «ППС». Сериал.
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
23.35 «Шоковая терапия». Х/ф.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.25 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 22.00 «Смотреть всем!».
11.50 «Студенты». Сериал.
13.50 «Странное дело».
15.30 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «НЛО против военных!».
23.50 «На перепутье». Х/ф.
01.25 «Загадки человечества».

Мир

06.00 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Запасной игрок».
10.05 «Любимые актеры».
10.35, 13.15, 01.30 «Синие ночи». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир. Пропавший человек».
15.00 «Дела семейные».
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Огуречная любовь». Сериал.
22.55 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.
00.30 «Держись, шоубиз!».
01.00 «Кошмар большого города».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Кто в доме хозяин».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.05 «Правила жизни».
08.30 «Россия, любовь моя!».
09.00 «Снежный человек профессора Поршнева».
09.40, 13.30 «Мировые сокровища».
10.20 «Кутузов». Х/ф.
12.05 «Слава Федоров».
12.45 «Хранители наследства».
13.45 «Шесть жен Генриха VIII».
14.30 «Олег Басилашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе».
15.10 Н.Римский-Корсаков. «Шахеразада».
16.10 «Письма из провинции».
16.35 «Царская ложа».
17.15 «Гении и злодеи» (с субтитрами).
17.45 «Любовь к ближнему». Х/ф.
19.00 «Смехоностальгия».
19.45, 02.05 «Искатели».
20.35 «Линия жизни». К 70-летию Александра Галина (с субтитрами).
21.30 «Эрин Брокович». Х/ф.
00.00 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».

Белсат

07.00, 12.25, 13.25, 18.30, 19.30, 00.50, 02.45 «Студыя «Белсат».
07.30, 12.55 «Людскія справы»: «Гісторыя адчаю: як жанчына з дзіцём-інвалідам прадае нырку, каб выжыць».
09.30, 14.55, 21.00, 02.20 «Аб’ектыў».
10.00, 15.25 «Рэпартэр».
10.20, 16.10 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
10.40 «1989 год». Д/ф.
11.40, 16.30 «Дэтэктыўны серыял Бі-Бі-Сі».
15.45 «Маю права».
17.15 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
17.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
17.55 «Вяскоўцы».
19.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Залаты век Беларусі». Быў, ёсць, будзе?».
19.15 «Сведкі»: «Каляды. Публічнае калядаванне ў савецкім Мінску».
21.25, 03.05 «ПраСвет».
22.05 «Цяжка паверыць». Д/ф.
23.00 «Трупа». М/ф.

УСМІХНІЦЕСЯ!



Адна бландзінка кажа другой:
– Хачу ўсынавіць трохмесячнае англійскае дзіця.
– І што ты з ім будеш рабіць?
– Калі яно загаворыць, буду вучыцца англійскай мове.

***

Мужык прачынаецца пасля моцнага пахмелля і нічога не разумее: на ім новая піжама, ён пахне адэкалонам, пазногці на нагах пастрыжаны, вакол музейная чысціня, а на тумбачцы стаіць бутэлька піва і ляжыць запіска:
«Каханы, непаўторны, адзіны! Люблю толькі цябе. Буду ў пяць. Жонка».
Нічога не разумеючы, ён адчыняе дзверы ў пакой сына і пытаецца:
– Учора нічога незвычайнага не адбылося?
– Калі цябе вечарам прынеслі дахаты, ты спачатку традыцыйна ўдарыў маму, потым даў мне па карку і пхнуў нагой котку. А калі мама паклала цябе на ложак і стала здымаць порткі, ты закрычаў: “Не чапай, сволач! Я жанаты!”

***

– Дзеці, што з вамі? Чаму вы не гуляеце, а сядзіце такія хмурныя?
– Мы гуляем.
– У што?
– У дарослых.

***

Нядаўнія даследаванні паказалі, што жанчыны з лішняй вагой заўсёды жывуць даўжэй, чым мужчыны, якія ім на гэта ўказваюць.

***

Прафесар нечакана вяртаецца дадому з камандзіроўкі і застае ў ложку сваю жонку разам са сваім калегам.
– І што ты, як інтэлігентны чалавек, можаш мне сказаць?! – гнеўна ўсклікае прафесар.
– Як інтэлігент інтэлігенту? – удакладняе калега.
– Натуральна!
– Трэба пастукаць у дзверы!

***

Ты ў шлюбе, і ў цябе няма норкавага футра, брыльянтаў, ты ездзіш на маршрутцы, ды яшчэ і працуеш?! Віншую – ты выйшла замуж па вялікім каханні.

СУББОТА, 9 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.10 «Існасць».
06.40 «Река памяти». Х/ф.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Здоровье».
10.00 «Дача».
10.35 «Большой селфи-тур».
11.10 «50 рецептов первого».
12.10, 15.45 «Папа напрокат». Сериал.
15.15 «Краіна».
16.35, 21.40 «И шарик вернется». Сериал.
21.00 «Панорама».
00.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.30 «Вшестером целый свет обойдем». Х/ф.
08.30, 20.55 «Тэлебарометр».
08.35 «Шифры нашего тела».
09.30 «Свадьба вслепую».
10.45, 21.00 «Барышня-крестьянк».
11.45 «Головоломка».
13.50 «Последний праздник». Х/ф.
15.45 «Копейка в копейку».
16.20 «Отель для собак». Х/ф.
18.05 «Научи жену рулить».
19.00 «Ип Манн-2». Х/ф.
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Верните мне красоту».
23.15 «Пираты Карибского моря: проклятие «Черной жемчужины». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.30, 20.20 «Калейдаскоп».
08.15, 13.45 «Гэты дзень».
08.20 «Артыстка з Грыбава». М/ф.
10.40 «Беларуская кухня».
11.05 «Беларусь як песня». «Ансамбль «Песняры».
11.35 «Навукаманія».
12.00 «Уцекачы». М/ф.
13.50 «Камертон».
14.20 «Мелодыі лета – 2017».
15.20 «24 пытанні».
15.45 «Апошні дзень».
16.25 «Чатыры танкісты і сабака». Серыял.
18.20 «Святло далёкай зоркі».
18.50 «Міколка-паравоз». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дом, у якім я жыву». М/ф.
22.40 «Час кіно».
22.50 «Гадзіны». М/ф.

Беларусь 5

07.55, 09.45 Хоккей.
11.40 «Большой спорт».
12.25 Мини-футбол.
14.05 «Наши тренеры. Владимир Шантарович».
14.20 Футбол. Чемпионат Англии.
16.25 Футбол. «Шахтер» (Солигорск) – «Крумкачы» (Минск). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.30 «Спорт-центр».
18.45 «Мир английской премьер-лиги».
19.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Сток Сити»–«Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
22.00 Смешанные единоборства.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.05 «Евлампия Романова-2. Следствие ведет дилетант». Сериал.
09.05 «Ералаш».
09.20 «Здоровье».
10.30 «Эххх, разгуляй!».
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.15, 16.20 «Покровские ворота». Х/ф.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
17.00 «Теория заговора».
17.55 «Кто хочет стать миллионером?».
19.30, 21.10 «Сегодня вечером».
21.05 «Удача в придачу!». Дневник.
22.40 «КВН». Премьер-лига. Финал.
00.10 «Ты – мне, я – тебе». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 «Неотложка». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.10 «Пятеро на одного».
13.00 «Наше дело».
13.15 «Комната смеха».
14.15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!».
16.35 «Домработница». Х/ф.
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Субботний вечер».
22.20 «Новая волна-2017». Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей.

НТВ-Беларусь

05.20 «Астропрогноз».
05.25 «Ты супер!».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.50 «Поедем, поедим!».
09.40 «ЧП.by».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.10 «Квартирный вопрос».
13.20 «Удача в придачу!».
14.10 «Морские дьяволы». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер! Танцы».
22.30 «Дневники «Удача в придачу!» с «Евроопт».
22.35 «Куба». Сериал.
00.10 «Квартирник НТВ у Маргулиса».

СТВ

06.30 «Тайны Чапман».
07.20 «Самые шокирующие гипотезы».
08.15 «Анфас».
08.30 «На перепутье». Х/ф.
10.10 «Минск – это я».
10.25 «Теледоктор».
11.00 «Минск и минчане».
11.35, 13.45, 00.55 «Тихий центр». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
15.50 «Большой город».
16.40 «Самая полезная программа».
17.35 «Трамвай в Париж». Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Белые Росы». Х/ф.
21.45 «Жестокий бизнес». Сериал.

Мир

06.10, 08.20 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик».
10.45, 21.55 «Двенадцать стульев». Х/ф.
13.50 «Запасной игрок». Х/ф.
15.30 «Любимые актеры».
16.15, 19.15 «Я приду сама». Сериал.
01.00 «Синие ночи». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Волга-Волга». Х/ф.
08.45 Мультфильмы.
09.35 «Эрмитаж».
10.05 «Три дня в Москве». Х/ф.
12.15 «Власть факта».
13.00 «Архитекторы от природы».
13.50 «Солдатский блюз». Х/ф.
15.40 «Игра в бисер».
16.25 «Эпохи музыкальной истории».
18.00 «ХХ век». «Голубой огонек» на Шаболовке».
19.15 «Большая семья». Х/ф.
21.00 «Агора».
22.00 Dance Open. Международный фестиваль балета.
23.35 «Прикосновение ветра». Х/ф.
01.00 Серхио Мендес. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне.
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.00 «Студыя «Белсат».
07.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Залаты век Беларусі». Быў, ёсць, будзе?».
07.45 «Сведкі»: «Каляды. Публічнае калядаванне ў савецкім Мінску».
09.30, 21.00, 00.25 «Аб’ектыў».
09.55, 12.50, 00.40 «ПраСвет».
10.35 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
10.55 «Матыльда». Мультсерыял.
11.15 «Ранча «Пікова сямёрка». Серыял.
11.45 «Прыродазнаўчы серыял Бі-Бі-Сі».
12.35 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
13.25, 01.20 «Цяжка паверыць». Д/ф.
14.25 «Трупа». М/ф.
16.15 «Рэпартэр».
16.35 «Над Нёмнам».
16.55 «Бода». Серыял.
17.55 «Алфавіт». Д/ф.
19.50 «Зона «Свабоды».
20.30 Belsat Music LIVE.
21.15 «Кожны з нас»: «Хатняя адукацыя».
22.00 «Басовішча-2017».
22.50 «Фенікс». М/ф.
02.15 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

07.00, 15.30 «Свадебное платье». Х/ф.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Река памяти». Х/ф.
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
17.20 «Из Сибири с любовью». Сериал.
20.35 «Навіны надвор’я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Коммуналка». Сериал.

Беларусь 2

06.55 «Последний праздник». Х/ф.
08.40, 20.30 «Тэлебарометр».
08.45 «Мир наизнанку».
09.30 «Счастливы вместе-5». Сериал.
10.35, 21.00 «Барышня-крестьянка».
11.40 «Пингвины из Мадагаскара». Мультфильм.
13.50 «Икона стиля».
14.55 «Два рубля».
15.15 «Пираты Карибского моря: проклятие «Черной жемчужины». Х/ф.
17.40 «Камень, ножницы, бумага».
18.20 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.10 «Экипаж». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 13.20, 20.20 «Калейдаскоп».
08.15, 13.35, 23.40 «Гэты дзень».
08.20 «Дом, у якім я жыву». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Нацыянальны хіт-парад».
11.25 «Міколка-паравоз». М/ф.
12.55 «Дзень беларускага пісьменства. Полацк-2017».
13.40 «Славянскі базар» – 2009».
14.40 «Беларусь як песня». «Ансамбль «Песняры».
15.05 «Артыстка з Грыбава». М/ф.
17.25 «Майстры і куміры».
18.20 «Вечары Вялікага тэатра ў замку Радзівілаў».
19.55 «Тэатр у дэталях».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Апошні дзень».
21.40 «Чатыры танкісты і сабака». Серыял.
23.45 «Уцекачы». М/ф.

Беларусь 5

08.00, 12.45 Футбол.
09.50, 12.20, 14.00 Легкая атлетика.
11.00 Гандбол.
13.15 «Большой спорт».
14.30 «Наши тренеры. Владимир Шантарович».
14.50 «Игры «на вырост».
15.20 Футбол. Чемпионат Англии.
17.20 «Пит-стоп».
17.50 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.50 Футбол. «Динамо» (Брест) – «Ислочь» (Минский район). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.55 «Про спорт».
22.40 Смешанные единоборства. UFC 215.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.05 «Евлампия Романова-2. Следствие ведет дилетант». Сериал.
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Честное слово».
10.40 «Фазенда».
11.15 «Главный котик страны».
12.00 «Ералаш».
12.15 «На перепутье». Х/ф.
14.00 «Мифы о России».
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Жара». Международный музыкальный фестиваль. Концерт Аллы Пугачевой.
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Клуб веселых и находчивых».
23.35 «Я шагаю по Москве». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.30 «Семь невест ефрейтора Збруева». Х/ф.
09.15 «Не в парнях счастье». Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Пока все дома».
14.15 «Смехопанорама».
14.45 «Смеяться разрешается».
16.40 «Полосатый рейс». Х/ф.
18.15 «Это моя собака». Х/ф.
21.30 «Что происходит».
22.30 «Расплата за счастье». Х/ф.
01.40 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Ты супер!».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Двойные стандарты. Тут вам не там!».
09.20 «Однажды…».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.10 «Морские дьяволы». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Куба». Сериал.
23.20 «Ты не поверишь!».

СТВ

06.00, 07.15 «Трамвай в Париж». Сериал.
06.55 «Добро пожаловаться».
08.10, 09.30, 11.40, 22.45 «День загадочных историй».
09.05, 16.00 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Полацку».
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Белые Росы. Возвращение». Х/ф.
22.15 «Неделя спорта».
00.25 «ДМБ». Х/ф.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 07.00, 08.10, 09.20 «Маша и Медведь». Мультфильм.
06.30 «Такие странные».
07.20 «Знаем русский».
08.20 «Беларусь сегодня».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Культ/Туризм».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10 «Огуречная любовь». Сериал.
13.40 «В стиле джаз». Х/ф.
15.30 «Любимые актеры».
16.15, 20.00 «Марьина роща». Сериал.
19.00 «Вместе».
00.35 «Я приду сама». Сериал.
05.20 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Святыни христианского мира». «Ноев ковчег».
07.05 «Трактористы». Х/ф.
08.35 «Два клена». Мультфильм.
09.10 «Передвижники. Иван Крамской».
09.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Большая семья». Х/ф.
11.55 «Что делать?».
12.40 «Страна птиц».
13.20 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».
15.25 «Прогноз погоды для эпохи перемен».
16.55 «Искатели».
17.40 «Пешком…».
18.15 «За двумя зайцами». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Романтика романса».
21.05 «Рай». Х/ф.
23.10 «18 секунд. Вера Оболенская».
23.55 «Архитекторы от природы».
00.45 «Волга-Волга». Х/ф.
02.30 «Глупая…», «Дождь сверху вниз». Мультфильмы для взрослых (с субтитрами).

Белсат

07.00, 21.00, 00.25 «Аб’ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
08.15 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 «Прыродазнаўчы серыял Бі-Бі-Сі».
09.25 «Ранча «Пікова сямёрка». Серыял.
09.55 «Сведкі»: «Каляды. Публічнае калядаванне ў савецкім Мінску».
10.05 «Рэпартэр».
10.25 «Над Нёмнам».
10.45 «Зона «Свабоды».
11.20 «Маю права».
11.45 «Вяскоўцы».
12.15 «Кожны з нас»: «Хатняя адукацыя».
13.00 «Людскія справы»: «Гісторыя адчаю: як жанчына з дзіцём-інвалідам прадае нырку, каб выжыць».
13.35 «Алфавіт». Д/ф.
15.30 «Фенікс». М/ф.
17.05 «Гістарычны серыял Бі-Бі-Сі».
17.55 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.20 «Мова нанова».
18.40 «Эксперт».
19.15 «Невядомая Беларусь»: «Час кнігаглошаў». Д/ф.
20.00 «Народжаныя для Рэйха». Д/ф.
21.15 «Кінаклуб»: «Завераная копія».
21.30 «Завераная копія». М/ф.
23.20 Belsat Music LIVE.
23.45 «Басовішча-2017».
00.50 «Бода». Серыял.
01.45 «Допінг: цалкам сакрэтна. Выкрыццё Расіі». Д/ф.
02.25 «Дэтэктыўны серыял Бі-Бі-Сі».

Рэкламны аддзел: narodnayav@gmail.com
тэл.: +375 29 8 444 725, +375 29 111 30 77, +375 17 328-66-09

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 31.08.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 015 экз. Заказ № 3270.